

6

級分

卷書人不如行萬里路。一月而我呢，不但讀萬
 台各地去旅行的美好回憶，有句話說：「讀萬
 在童年期裡，除了認真讀書，還有到全
 就令人不禁莞爾一笑。有時回想起那時的單純，
 生出來的許多煩惱，有時回想起那時的單純，
 種酸甜的滋味，也看到了其他人因為愛情而衍
 到了愛情小說裡，所謂的默默的暗戀，他的那
 禮，第一次上台領獎，在五年級時，體
 如，第一次期中、期末考，第一次參加升旗典
 升上小學後，又有更多新鮮事發生了。例
 就是怎麼怪，又有更多新鮮事發生了。例
 跟我比較要好的，都以男生居多，無論怎麼想
 覺得有些莫名其妙，不管轉到哪一所幼稚園，
 特別喜歡和男生一起玩，現在回想起來，總
 間幼稚園，重溫以前的美好時光。小時
 所以現在回去時，偶爾還是會去國小附設的那
 的過去了，不過，因為是就讀最近的幼稚園，
 那一半的童年時光，都在懵懂中糊裡糊塗
 青山，不見螢火蟲，只有附近，能夠遠眺到
 夜裡也見不到螢火蟲，只有附近，能夠遠眺到
 半的時光，雖然鄉下，但是看不到小河，夏
 以前小時，在「台北的鄉下」度過了
 那一段童年的時光。

立意取材	結構組織	連詞構句	錯別字、格式與標點符號
<input type="checkbox"/> 能進一步闡述說明，凸顯主旨 <input type="checkbox"/> 能闡述說明主旨 <input type="checkbox"/> 尚能闡述說明主旨 <input type="checkbox"/> 取材不夠充分發展主旨 <input type="checkbox"/> 取材未能發展主旨 <input type="checkbox"/> 取材和主旨無關	<input type="checkbox"/> 結構完整，內容前後連貫 <input type="checkbox"/> 結構大致完整，轉折偶有不順 <input type="checkbox"/> 結構稍嫌鬆散，偶有不連貫 <input type="checkbox"/> 文章結構鬆散，且前後不連貫 <input type="checkbox"/> 不連貫，或僅一段，然尚可區分結構 <input type="checkbox"/> 無結構，或僅一段，且不能辨認結構	<input type="checkbox"/> 連詞精確，有效運用句型 <input type="checkbox"/> 連詞正確，能運用句型 <input type="checkbox"/> 連詞正確，偶有冗詞，句型變化少 <input type="checkbox"/> 連詞不夠精確，冗詞過多 <input type="checkbox"/> 連詞、用字、構句者有錯誤 <input type="checkbox"/> 連詞完全不恰當，文句破碎	<input type="checkbox"/> 幾乎沒有任何錯誤 <input type="checkbox"/> 錯誤甚少，且並不影響文意表達 <input type="checkbox"/> 有些錯誤，但仍可理解文意 <input type="checkbox"/> 有些錯誤，且造成理解困難 <input type="checkbox"/> 不太能掌握格式及標點，且錯別字頗多 <input type="checkbox"/> 完全不能掌握格式及標點，且錯別字極多

卷八而且也行「千里路」以前一直聽說台東
有一個很特別的「水往上流」終於在六年級
一睹其廬山真面目「看了以後才知道「原來是
地形所造成的」讓我在這趟旅程中也學到了一
些寶貴的知識
現在卻覺時間在趕飛機似的「每天都咻一下就
過了「有的時候「真想再回去到那無憂無慮的
童年時光「雖然時光可能一去不復反「但是我
可以將這些美好時光永遠珍藏在心底

用語很多貼，很新穎，因為語言的表現突出，
所以全文給人的感覺是深刻的。