

6

級分

<input type="checkbox"/> 立意取材 <input checked="" type="checkbox"/> 能進一步闡述說明，凸顯主旨 <input type="checkbox"/> 結尾闡述說明主旨 <input type="checkbox"/> 尚能闡述說明主旨 <input type="checkbox"/> 取材不夠充分發展主旨 <input type="checkbox"/> 取材未能發展主旨 <input type="checkbox"/> 取材和主旨無關	<input type="checkbox"/> 結構組織 <input checked="" type="checkbox"/> 結構完整，內容前後連貫 <input type="checkbox"/> 結構大致完整，轉折偶有不順 <input type="checkbox"/> 結構稍嫌鬆散，偶有不連貫 <input type="checkbox"/> 文章結構鬆散，且前後不連貫 <input type="checkbox"/> 不連貫，或僅一段，然尚可區分結構 <input type="checkbox"/> 無結構，或僅一段，且不能辨認結構	<input type="checkbox"/> 遣詞構句 <input checked="" type="checkbox"/> 遣詞精確，有效運用句型 <input type="checkbox"/> 遣詞正確，能運用句型 <input type="checkbox"/> 遣詞正確，偶有冗詞，句型變化少 <input type="checkbox"/> 遣詞不夠精確，冗詞過多 <input type="checkbox"/> 遣詞、用字、構句常有錯誤 <input type="checkbox"/> 遣詞完全不恰當，文句破碎	<input type="checkbox"/> 錯別字、格式與標點符號 <input checked="" type="checkbox"/> 幾乎沒有任何錯誤 <input type="checkbox"/> 錯誤甚少，且並不影響文意表達 <input type="checkbox"/> 有些錯誤，但仍可理解文意 <input type="checkbox"/> 有些錯誤，且造成理解困難 <input type="checkbox"/> 不太能掌握格式及標點，且錯別字頗多 <input type="checkbox"/> 完全不能掌握格式及標點，且錯別字極多
--	---	---	--

那一次流淚，從小，我就是一位自我要求極高的人，不論任何考試或作業，皆要求自己要做到最好、精益求精。然而，那一次的挫敗經驗，不僅是一道深刻我心上的疤痕，更讓我在心境上有所轉折和蛻變。

八年級上學期第三次數學段考，對我而言，是個重要的轉捩點。那時，我剛從走廊走進教室，就看見一群同學蜂擁而上，將我團團圍住，其中一位手拿成績單對我說：「班導找妳。」心頭頓時一驚，雙眼往下一掃，竟赫然發現我得了三三三五十九分！從小到大，沒有任何一次測驗是不及格，然而事情發生得如此突然，也讓我不知如何是好。當下除了驚愕、慌亂，更已垂頭喪氣，無限的責怪。

全身發熱，手心冒汗，快步走出導師室後，又去了教務處核對答案卡，結果竟是因塗卡過輕及粗心大意而造成的慘劇。原先從教務處至教室的路程，異常的遙遠。每踏出一步，就伴隨無數顆透明晶亮淚珠滑落，我問自己為何會如此？這

樣對得起家人、老師和自己的期待嗎？我還有沒有未來？孤獨悲傷的走回座位，下午休，無

請轉背面繼續書寫

止盡的淚水又再度沾溼衣襟。那一次流淚，不僅讓我徹底跌了慘痛的一跤，也讓我從「完美主義」，漸漸轉變為「接受事實，再努力」的思維。可能忙了又忙、傷了傷，甚至無數眼淚^噙了^噙，不過拐彎一想：「人生不如意事十之八九」，記取教訓並澈底修正，下次就能做得更好。同時得到有別於他人的經驗。『墨翁夫馬，焉知非福』，那一次的淚，不但^是心情上的宣洩，更是邁向下一步的墊腳石。

評語

敘事細膩生動，娓娓道出自己的感受及心境變化，文句精美且妥切。將本次經驗化為成長動力，感悟深刻是精彩之處。