

6

級分

立意取材	結構組織	連詞構句	錯別字、格式與標點符號
<input type="checkbox"/> 能進一步闡述說明，凸顯主旨 <input type="checkbox"/> 能闡述說明主旨 <input type="checkbox"/> 尚能闡述說明主旨 <input type="checkbox"/> 取材不夠充分發展主旨 <input type="checkbox"/> 取材未能發展主旨 <input type="checkbox"/> 取材和主旨無關	<input type="checkbox"/> 結構完整，內容前後連貫 <input type="checkbox"/> 結構大致完整，轉折偶有不順 <input type="checkbox"/> 結構稍嫌鬆散，偶有不連貫 <input type="checkbox"/> 文章結構鬆散，且前後不連貫 <input type="checkbox"/> 不連貫，或僅一段，然尚可區分結構 <input type="checkbox"/> 無結構，或僅一段，且不能辨認結構	<input type="checkbox"/> 連詞精確，有效運用句型 <input type="checkbox"/> 連詞正確，能運用句型 <input type="checkbox"/> 連詞正確，偶有冗詞，句型變化少 <input type="checkbox"/> 連詞不夠精確，冗詞過多 <input type="checkbox"/> 連詞、用字、構句常有錯誤 <input type="checkbox"/> 連詞完全不恰當，文句破碎	<input type="checkbox"/> 幾乎沒有任何錯字 <input type="checkbox"/> 有些錯字，但仍可理解文意 <input type="checkbox"/> 有些錯字，且造成理解困難 <input type="checkbox"/> 不太能掌握格式及標點，且錯別字頗多 <input type="checkbox"/> 完全不能掌握格式及標點，且錯別字極多

那一次流淚，眼淚是我們情感的抒發，不論是什麼傷心、憤
 怒、高興、抑或是感動，都有可能讓我們落下淚水。我常紅了眼眶，卻不常落淚，因為總是
 倔強地不在別人面前顯露自己脆弱的一面，總以為那樣的矯情，而那一次流淚，只因心中
 泛起了漣漪，讓我不覺是一矯情。我和那平常見面的朋友相約了隔一天見面，懷著喜悅的心情，我開
 始思考要送給她的禮物，最後決定送糖果和一封情書。提起筆，我開始寫下和她的種種經歷，
 寫著寫著，就有些鼻酸了。曾經天天玩在一塊兒，曾經天天一起走路回家，現在卻因一些緣
 故，讓我和她無法時常見面，想起以前的回憶，感觸很深。寫了滿滿對她的祝福和我的心裡
 話，期待著她收到禮物時的反應。
 終於見到對方時，赫然發現沒有約好準備禮物的我們都準備了，更巧的是，我和她都買
 了同一家店的糖果，都準備了一封信。我和她都笑了，我打開了她給的信，滿滿的內容都是我
 和她的過去，有歡笑，有淚水，過去和她聊著，偶像的送題拍掌大笑，過去和她一起走路回家，
 互相踩著對方的影子，種種畫面一一浮現在眼前。

請轉背面繼續書寫

