

6

級分

立意取材	結構組織	遣詞構句	錯別字、格式與標點符號
<input type="checkbox"/> 能進一步闡述說明，凸顯主旨 <input type="checkbox"/> 能闡述說明主旨 <input type="checkbox"/> 尚能闡述說明主旨 <input type="checkbox"/> 取材不夠充分發展主旨 <input type="checkbox"/> 取材未能發展主旨 <input type="checkbox"/> 取材和主旨無關	<input type="checkbox"/> 結構完整，內容前後連貫 <input type="checkbox"/> 結構大致完整，轉折偶有不順 <input type="checkbox"/> 結構稍嫌鬆散，偶有不連貫 <input type="checkbox"/> 文章結構鬆散，且前後不連貫 <input type="checkbox"/> 不連貫，或僅一段，然尚可區分結構 <input type="checkbox"/> 無結構，或僅一段，且不能辨認結構	<input type="checkbox"/> 遣詞精確，有效運用句型 <input type="checkbox"/> 遣詞正確，能運用句型 <input type="checkbox"/> 遣詞正確，偶有冗詞，句型變化少 <input type="checkbox"/> 遣詞不精確，冗詞過多 <input type="checkbox"/> 遣詞、用字、構句常有錯誤 <input type="checkbox"/> 遣詞完全不恰當，文句破碎	<input type="checkbox"/> 幾乎沒有任何錯誤 <input type="checkbox"/> 錯誤甚少，且並不影響文意表達 <input type="checkbox"/> 有些錯誤，但仍可理解文意 <input type="checkbox"/> 有些錯誤，且造成理解困難 <input type="checkbox"/> 不太能掌握格式及標點，且錯別字頗多 <input type="checkbox"/> 完全不能掌握格式及標點，且錯別字極多

那一次流淚，  
 每一次的眼淚背後，都會有一個令人刻骨  
 銘心的故事，無論好的壞的，歡樂的寂寞的，  
 眼淚是無法再壓抑的情感，毫無掩飾的釋放。  
 曾經有很多個當下，抑止不住的淚水流出，  
 而那個令我印象深刻的一次，是在爸媽離婚  
 的時候。那時的我還年幼，卻也感覺出家中不  
 同以往的緊張氣氛，爸媽一見面就吵，吵得天  
 翻地覆，最後甚至把一個完整的家也吵碎了。  
 然而從小一直認為爸媽會永遠在身旁的我，  
 一開始還不覺得怎樣，以為反正會和好的。但  
 當有一天，爸爸以不同以往的尷尬表情朝我走來，  
 並委婉的告訴我他們分開的事實。時，我  
 便開始嚎啕大哭，我一直依賴著的家破碎了，  
 有缺陷了。我想著以後沒有媽媽的日子該如何  
 是好，我想著以後誰哄我睡覺，我想著家中從  
 此少了一個，我想著……心情久久不能平  
 復，在這種悲傷的情緒中，我又真的想著說  
 不定過幾天就好了，並抱以期待。直到家裡真  
 正少了她的身影，我才從夢裡清醒。  
 剛開始我十分不適應沒有她的存在，到外  
 面吃飯，散步總覺得我們家好奇怪，漸漸不  
 喜歡出門，直到我小學三年級時，無意間發現

其實有很多人和我一樣是單親家庭，才慢慢不  
再認為我們家是個奇怪的存在，而到了現在，我  
已經不再害怕說出自己的家<sup>庭狀況</sup>。  
每一句的眼淚背後，都會有一個令人刻骨  
銘心的故事，無論這個故事你喜不喜歡，我們  
都要有去面對它、接受它的心，畢竟這是自己  
人生中的一部分，不要去畏懼它，<sup>你</sup>會發現，它  
沒有想像中的如此巨大。  
評語 =  
第二段中，敘述第一次流淚的情境；第三段內  
容，則是作者心情轉折的過程；在末段中，陳  
述個人的心得與感想。全文情感深刻自然，結  
構完整流暢。