

6

級分

立意取材	結構組織	遣詞構句	錯別字、格式與標點符號
<input type="checkbox"/> 能進一步闡述說明，凸顯主旨 <input type="checkbox"/> 能闡述說明主旨 <input type="checkbox"/> 尚能闡述說明主旨 <input type="checkbox"/> 取材不夠充分發展主旨 <input type="checkbox"/> 取材未能發展主旨 <input type="checkbox"/> 取材和主旨無關	<input type="checkbox"/> 結構完整，內容前後連貫 <input type="checkbox"/> 結構大致完整，轉折偶有不順 <input type="checkbox"/> 結構稍鬆散，偶有不連貫 <input type="checkbox"/> 文章結構鬆散，且前後不連貫 <input type="checkbox"/> 不連貫，或僅一段，然尚可區分結構 <input type="checkbox"/> 無結構，或僅一段，且不能辨認結構	<input type="checkbox"/> 遣詞精確，有效運用句型 <input type="checkbox"/> 遣詞正確，能運用句型 <input type="checkbox"/> 遣詞正確，偶有冗詞，句型變化少 <input type="checkbox"/> 遣詞不夠精確，冗詞過多 <input type="checkbox"/> 遣詞完全不恰當，文句破碎	<input type="checkbox"/> 幾乎沒有任何錯誤 <input type="checkbox"/> 錯誤甚少，且並不影響文意表達 <input type="checkbox"/> 有些錯誤，但仍可理解文意 <input type="checkbox"/> 有些錯誤，且造成理解困難 <input type="checkbox"/> 不太能掌握格式及標點，且錯別字頗多 <input type="checkbox"/> 完全不能掌握格式及標點，且錯別字極多

前幾天在屏東發生的事件，令人感到十分荒繆。兩位十四歲的少女，居然只為了體驗騎摩托車的感覺，就去借了一輛，並且在道路上行駛，無照駕駛的她們，衝進一條僅有七十公分的水溝，然而其中一人也因此送掉了一條寶貴的生命。

無照駕駛再加上完全沒有任何經驗的她們，想控制一輛摩托車根本就是難上加難。看到這個新聞，就讓我想起了爸爸從小叮嚀及告誡他，總說：「你以後不准騎車，如果想要有車子，就想辦法拿到汽車駕照。」以前曾經有段日子，我不太能領悟到爸爸的用意，但隨著年紀增長，我漸漸懂得他的苦心。

她們究竟是怎麼到那個小水溝的呢？經過一段時間後，我只有一个答案——速度太快，速度快加上不純熟的技术，就有可能變成這個下場。可想而知，她們自己也慌了，人不知道該怎麼做了，我想車子應該也失控了，人啊，光想就很可怕了，更何况是身處於這個狀態下。

難以想像的是，死者父母親的心情，才十四歲的女兒，在一夕之間就這麼消失了，千百般

的不捨，千句萬句的「我愛你」也無法讓女兒再度睜開眼睛，看看自己甚至是在說說話，換個立場想，假設死的不是女兒，而是父母，我想這兩種痛，其實是相等的。

從小聽到大的叮嚀，從小看到大的社會新聞，是這些讓我打消想騎摩托車的念頭，是這些讓我不知道其實摩托車光鮮亮麗的外表下，隱藏著不為人知的危險，我很慶幸我（以）認知到它的可怕，不必出了事情才在後悔，現在我們身處於車水馬龍的都市，更應該注意自身安全，不讓家人操心。

取材新穎，不落俗套。次段，舉父親的話語，使文章更具體生動。第四段，想像死者父母的「心境」，描寫細膩，設想周延，語文表達能力佳。