

書名(篇名)：父後七日

作者：劉梓潔

出版社(出處)：寶瓶文化事業

印象深刻處：亦可用圖畫表示

父後七日



優美詞句：

1. 第(70)頁：

那種蕭索落寞與一點點溫馨更到位了。

2. 第(168)頁：

無法像十八歲狂熱擁抱藍天與海水。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：以前不知道人死後，要辦理哪些事，經過您略帶詼諧的敘述，多少有些概念了。

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：一個人的往生，不是結束，他會永恆地活在我們心中。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

觀念的改變：珍惜與家人相處的每一時刻。

可以付諸行動的是：

與家人要和諧相處，互相溝通、包容及諒解。

心得分享：平常不會去想，阿公、阿嬤或爸爸、媽媽往生時，是什麼



樣的情況，雖然沒這樣的經驗，但是看到相處已久的

狗去世，那種心痛又難過的心情，卻能深深體會到。所以跟

家人相處時，難免都會有爭執或意見相左時，但家人都會有一一離

去的時候，因此我們要好好珍惜與家人相處的時光，不要

人不在，才惋惜！



書名(篇名)：等愛的天使

作者：林千

出版社(出處)：文星

印象深刻處：亦可用圖畫表示

最怕的是，有些人覺得自己比別人晚

一步，或是.....就對自己自暴自棄

這樣永遠也不會成功的。想品嚐

甜美的果實，就從現在開始耕耘吧！

優美詞句：

1.第(84/85)頁：

她知道大家可以考出那麼好的

成績，都是幼稚園努力打下的基礎

，就像種蘋果樹一樣，一開始很辛勤

2.第(130)頁：耕耘灌溉，現在只是在

回收美味的果實

不要利用別人的身體缺陷，把同學

當笑話。身體缺的缺陷，不是最大的缺

陷，要有一顆善良的心才是最重要的。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

如果婷恩哥哥和媽媽沒有去世，人生是否不會遇那麼多挫折？

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：



婷恩奶奶的偏心與重男輕女

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：不要因自己比別人晚一步而放棄

可以付諸行動的是：樂觀，用正常眼光面對每一個人

心得分享：

唇頰裂寶寶婷恩擁有非常疼愛她的父母及哥哥，但卻在一場意外中失去從美國

回來的哥哥和媽媽，父親又因工作將婷恩給奶奶養，奶奶的偏心，讓上小學的

婷恩因沒上幼稚園而進度落後，同時又要面對同學奇怪的眼光與嘲笑，遇見那麼

多障礙她仍不被擊垮，即使難過也不放棄，沒有人是完美的，但每個人都是最特別

的，不要因為一個人身體缺陷而排斥他。



書名(篇名)：再見了，可魯 作者：石黑謙吾 出版社(出處)：台灣角川

印象深刻處：亦可用圖畫表示

可魯上了車之後還是望著寄養家庭的仁井夫婦，像是在好奇為什麼他們沒有上車一樣。

優美詞句：

1.第(28)頁：

代替盲人的雙眼，能安全

舒適的完全引導工作是

導盲犬的任務。

2.第(59)頁：

忠於主命令之類的教育

等，對狗來說都是件

愉快的事。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

在日本是不是常常有宣導導盲犬的活動？

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

不一定是完全擁有導盲犬血統的小狗才能當導盲犬。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：導盲犬在路上是在執行任務，如果摸牠會造成牠的困擾。

可以付諸行動的是：在路上看到導盲犬不要隨便摸牠。

心得分享：這本書很特別，參雜著很多黑白的照片，



非常有懷舊的感覺，作者的描寫手法非常樸

實，讀起來有身歷其境的感覺，這本書讓我知道導盲

犬對視障者的重要性，台灣也應該讓有關導盲犬

的知識變得普及化，才不會妨礙牠的任務，所以

應該多重視宣導導盲犬的重要性才行。



書名(篇名)：寶貝小禮物

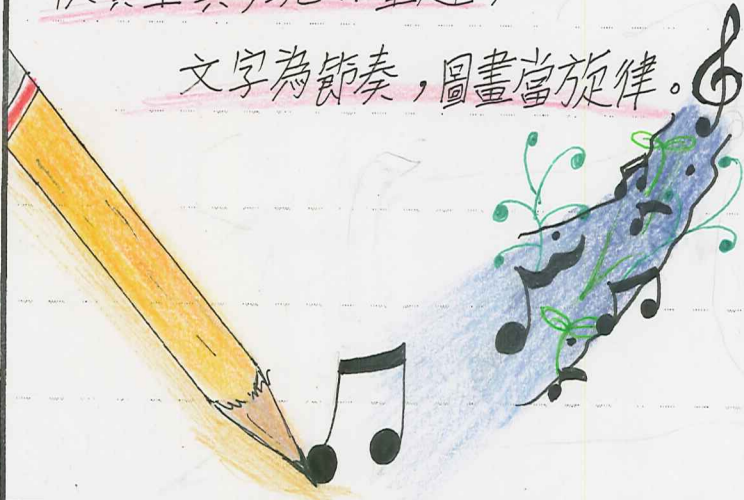
作者：曹俊彥

出版社(出處)：國語日報

印象深刻處：亦可用圖畫表示

欣賞童真，玩味童趣；

文字為節奏，圖畫當旋律。



優美詞句：

1. 第(15)頁：

畫家在作畫之餘，還會有一些信手拈來的立體作品，那都是獨特而有溫度的私房珍品。

2. 第(59)頁：

編輯要有想像力，又肯為人服務。他們都是心思細膩又很體貼的藝術家。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

請問作者在這本書裡的50個小禮物，有沒有一個是覺得特別意義重大的呢？

我不認同(不欣賞) / 認同(欣賞) 的觀點：

這本書寫的雖是「物」，實則是「人」與「情」！

統整思考：


讀了本書之後觀念的改變：送禮物這件事，注重的不單單只是「物」，而是想要感謝、祝福他人的心意才對。

可以付諸行動的是：珍惜每個人贈送的禮物。

心得分享：

我真心的覺得這本書很特別，光是書名就很可愛，內容不是什麼困難的文章，字數也不會很多，就只單純的想表達感謝的心情。作者細心的為書中50個禮物用文字和圖畫記錄下來，記錄下人間的50段美好情意，作者曹俊彥先生也在書中提到，他把感動寫出來，把感謝畫出來，可是唯獨禮物給予他的鼓舞與信心就是畫不出來，然而，那些畫不出來的世間暖情，和來不及道的謝，就這樣流露在字與字之間，因此我想，書本的厚度是否也象徵著它所裝載的感恩呢？

書名(篇名)：孩子王的大玩伴 作者：游文璇 出版社(出處)：慈濟傳播人文志

印象深刻處：亦可用圖畫表示  發展遲緩兒童
· 在說話、動作、學習、自我概念

和人際關係等各層面，有落後一般年齡層孩子的現象，需經由專業醫生協助融入普通班級。

· 大多進入特教班或資源班，少數輕微者則會於普通班和大家一起上學。

業基金會
優美詞句：

1. 第(20)頁：

兒童的成長與大自然習習相關，所以將幼兒園比喻為花園——幼兒好

2. 第(20)頁：

比花園裡的小花、小樹、老師是園丁；有自然的陽光、空氣和雨水，花樹就能自然成長，園丁只需從旁扶持。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

對於每日和孩子們相處的點點滴滴，觀察得細緻入微，藉

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：由本書表達出幼兒的純真與可愛。

不論在班上遇到什麼同學，只要有能力協助，一定要伸出援手。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：每位同學都是獨一無二，不論先天條件如何，都一定有可學之處。接納也會讓自己得到更多。
可以付諸行動的是：以愛關懷周遭弱勢孩子，讓他們感受到溫暖。

心得分享：在這個社會上，每個人都是獨一無二，各有自己

可以發揮的特質、優點。先天儘是其次，而後天的努力

才是重要且可貴的。我們無法改變先天不足他人的

事實，但卻能藉由自己的努力發光發熱。相信每個人

在虛弱的時刻一定希望親友的支持與鼓勵，因

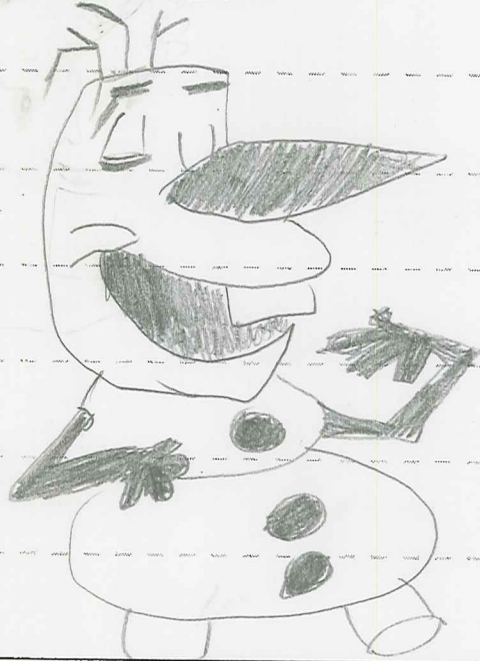
此，發揮同理心，關懷周遭的人，扶持著「慢飛

天使」找到獨特的自己，一起享受生命的喜悅，讓大家都感受到社會的溫馨。



書名(篇名)：艾莎女王萬歲 作者：艾瑞卡·達維 出版社(出處)：三采文化

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1. 第(27)頁：

外貌似一棟薑餅屋，屋頂好像是用橡皮糖做的，大門的顏

色有如紅白條紋相間的柺杖糖。

2. 第(28)頁：

往裡走到烘焙坊的櫃台，就能看見奶油牛角麵包、綿密的奶油泡芙、甜如蜜的脆皮捲心餅和人間難得一見的美味蛋糕。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

藉由故事徐徐如生的描述，讓孩子們從故事中領悟懂得關懷的理念，並實行於生活中。佳句眾多，敘述貼切，可圈可點。

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：即使己身為女王的艾莎，也會關懷百姓們生活中的苦處，付出自己能幫助的力量。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：不論自己的地位或名利多麼崇高，仍要時時付出關懷，發揮自己的能力幫助他人，造福人羣。

可以付諸行動的是：在自己的能力範圍內，時時關懷弱勢同學。

心得分享：在生活中，每個人都有需要幫忙的時刻，而在因難



時受到關懷，相信會令人備感溫馨。不論自己官位

的高低，都要適時關心自己身邊的人，而不是只注重自己

崇高的名譽，才會真正受到他人的敬重。每個人付出一

點關懷，有錢出錢，有力出力，量力而為，相信會是促使

社會和諧的動力，讓每個人都能感受到社會的溫暖。好朋友!!



暖，人間的愛心。

書名(篇名)：小王子

作者：聖·修伯里 出版社(出處)：彤寶文化

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1.第(117)頁：

這支軍隊的行動就像歌劇院

芭蕾舞者的動作一樣，那麼有條

不紊。

2.第(60)頁：

這朵花藏在它那綠綠的房間

中，用了很長的時間來打扮自己。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

小王子是可以跟任何的植物和動物說話？除了這兩個，還有嗎？

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

我認同作者所說的：大人無法想像，大人不想瞭解。但那只是一部分的人，有些人還是統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

小孩子是脆弱的，需要朋友和愛。

可以付諸行動的是：

去多了解他們，多關心，多體諒。

心得分享：

作者希望藉由這本書，讓讀者們永遠像小王子一樣，



保有天真、好奇心和善良，勇敢邁向人生旅程，並且懂得選擇最適合自己的路。作者也寫出了他一直無法適應的大人

世界，他用小王子的星球旅行，來說明某些大人荒誕的想

法和不智的行為。這本書使我學到大人不一定是對的，

而大人有時候也應該傾聽孩子的想法。



人還是很好的。

書名(篇名)：乞丐王子 作者：馬克·吐溫 出版社(出處)：滙豐

印象深刻處：亦可用圖畫表示

·才一會工夫，艾德華王子身上裹著湯姆的破衣服，湯姆則神氣的穿著豪華的皇家服飾。他們一起站在大鏡子面前，不但頭髮、眼睛一樣，就連聲音也差不多看起來就像沒有換過衣服似的。

優美詞句：

1.第(125)頁：火焱「逼逼啾啾」的響著，臨死前的慘叫聲在空中迴盪，小國王的臉呈死灰色。

2.第(133)頁：湯姆的得意和威風一下子全化為灰燼，國王的身分不再讓他感到榮耀，他覺得羞恥，悔恨正啃噬著他的良知。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

為什麼路人、皇宮裡的士兵和湯姆的媽媽等人都沒注意到王

我不認同(不欣賞) 認同(欣賞)的觀點：子和湯姆長得很像。

小王子成為小乞丐後，體會窮苦人們的生活，並在他恢復



統整思考：成王子後，修改這些不公平的待遇。

讀了本書之後觀念的改變：

在社會上有很多弱勢兒童，不一定像故事一樣，住在垃圾

可以付諸行動的是：

多關懷他們，並且包容他們。堆中，但都沒有讀書，整天飽受欺負的。

心得分享：

一個整天做國王夢的小乞丐，和一個長相相似，不知人間疾苦的小王子互換衣服，展開不一樣的生活，這種老掉牙的劇情，卻告訴了我們許多貧富差距、皇室特權等問題，即使到了二十一世紀



紀的現在，貧富差距的問題依然存在，不過許多國家目前都有良好的福利政策幫助弱勢群體，希望未來貧富差距的問題能夠縮小。

書名(篇名)：不放過青春

作者：光禹

出版社(出處)：圓神

印象深刻處：亦可用圖畫表示

優美詞句：

我們用盡方法、氣力，將「固若金湯」的城堡解體，連同已如「殘花敗柳」的書抱到庭院做處理時，看到一大群肥滋滋的白蟻，在殺蟲劑下做垂死掙扎的畫面，五官都不自覺的扭成一團。

1. 第(69)頁：

有的孩子持的理由是「報喜不報憂」，而有的孩子卻是因為他們

以為可以完全「自己做，自己擔」

2. 第(288)頁：

人不管青不青春，生命裡總有太多的「怕失去，卻又不珍惜」「想抓牢，卻又不得不放手」「擔心愛不夠，卻又不想愛太多」

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

如何不偷看小孩的日記，又能很了解孩子？

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

看了小孩的日記也不關心他

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

不要把不愉快都往肚子裡吞，偶爾也要把它吐出來。

可以付諸行動的是：

可以跟父母、老師或朋友說，使自己的壓力減少。

心得分享：

小光光，一個十二歲被領養的小孩，沒想到如此溫馴乖巧，人見



人愛，跟作者的相處也很融洽，但小光光進入青春期後，卻選擇自己承擔所有，把不愉快的事都記在日記。遇到作者也會刻意避開

每個人的青春就那麼一次，為什麼不把握？反而還去浪費它？青春，並不是就這樣讓它過去，而是要把它記錄下來。一個人的生命當中，必

定會經歷許多意料不到的事，那此可能是好事，也可能是壞事，然而，不管怎

樣，每件事的發生一定都有原因，而一定也有它值得從中學習的地方，「不放過青春」，

就是不放過每一分、每一秒。青春包含了許多事，每一個跌跌，是讓我們學習再站起來。

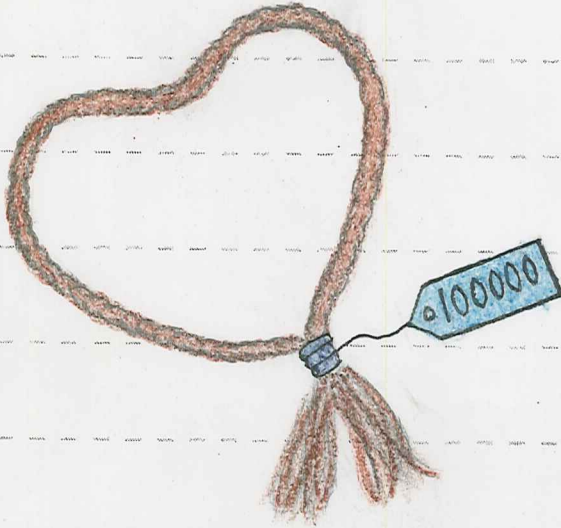


書名(篇名)：長髮小善人

作者：李光福

出版社(出處)：螢火蟲出版社

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1.第(87)頁：

這位張怡惠同學為了幫助腦性麻痺患者，把她的一頭長髮捐出去義賣。這種慈善的精神，很值得讚許，也值得學習。

2.第(91)頁：

原來行善除了讓自己意外獲得一份榮耀外，毅然捨棄，竟也讓自己有了一種全然新生的感覺……。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

我認為張怡惠同學做的選擇是正確，如果她選擇不捐髮，恐怕也體驗不到那全然我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：新生的感覺。



這本書告訴我們要樂於助人。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

要多幫助需要幫助的人。

可以付諸行動的是：

有時間的話，可以多參加些慈善活動。

心得分享：

這本書講了許多正確日常生活的表現，像是不可以嘲笑、看不起身心有障礙的人，還有可以多參與一些慈善活動，多捐獻一些自己日常中不需要的物品給需要的人。其實我從以前就在想要不要把頭髮留到一定



長度後就拿去捐給一些需要的人，看完這本跟我差不多情境的書後，我決定之後一定要拿去捐!!!

書名(篇名)：單車失竊記

作者：吳明益

出版社(出處)：麥田

印象深刻處：亦可用圖畫表示

故事總是在你無法得知自己是如何從過去來到現在的此刻而存在，我們一開始往往不懂它們為什麼在時間磨損下仍然冬眠似的在某些地方活存着，但在聆聽時，總覺得它們被喚醒後，隨著呼吸進入你的身體，像針一樣沿着脊椎鑽進你的腦袋，然後又忽冷忽熱的刺在心上。



優美詞句：

1.第(48)頁：

我虛構世界裡的腳踏車，確實也是

我真實生活裡插在心頭上的一根針，是我人生裡一個掩蓋良好，卻像深深的陷阱一樣的存在。

2.第(53)頁：

我拋下又拉起記憶的鐵錨，一時找不到定錨點，只是虛張聲勢地發出一陣鏗鏘聲，徒然從河底拉起一團污泥。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：
我想問作者童年是不是住在中華商場？

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

我很佩服作者鏗而不捨尋找 20年前不見的腳踏與父親的精神。



統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：其實戰爭時痛苦的不只是軍人們，無辜的人民，甚至動物們也受到許多牽連。

可以付諸行動的是：在我們存在的小社會中，也盡力保持人際的和諧，避免和他人起爭執。

心得分享：這本書在述敘作者尋找父親的故事，因為父親無預警的失蹤了，直

好從最後跟著父親的腳踏車找起。作者尋找了將近二十年之久，過程中也發現

了自己的新嗜好——修復舊腳踏車，並認識了收舊物的商人，開始體會那

些被識為「垃圾」的東西，存在的意義、價值，及曾經的故事。書裡記載了許多

歷史，有捕蝶文化、腳踏車的進化史，最振撼的是那些二戰時期，各國軍人所經歷的叢林生存戰，與為戰火犧牲的動物、百姓們。有趣

的是我們在日常生活中不經意看到的人、事、物，其背後都深藏著一段耐人尋味的故事，而故事也不曾結束過，時間每刻都在流逝，萬物也不停的變化，即使短短的不到一秒鐘……。



書名(篇名)：向左走·向右走 作者：幾米 出版社(出處)：大塊文化出版股份有限公司

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1.第(2)頁：

他們彼此深信是瞬間
迸發的熱情讓他們相遇。

2.第(30)頁：

人生總有許多巧合，兩條
平行線也有可能會有交會的一天。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

您為什麼想寫這本書？

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

欣賞：幸福得來不易，要把握當下



統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：人生變化無常，珍惜現在

可以付諸行動的是：把握當下，珍惜每一刻

心得分享：人生總是變化無常，時時刻刻都很重要，所以我們要把握當下，不能錯過任何機會。人們往往會執著在某一點，而忽略眼前的事物，便錯失了良機。然而，「習慣」也有可能成為錯過的因素，每天看著同樣景物，做著同樣的事情，卻沒發現

些微的差別因而失去。所以在我們尚未後悔錯過一件事或人時，就應學著改變，把握當下，珍惜一切。



(篇名): ~~滿大人!~~ 星飛雄馬耶誕夜大散財 作者: 柳田理科雄 (出處): 空想科學讀本6.5

印象深刻處: 亦可用圖畫表示

完美無缺的耶誕節機器人的才耶誕晚會

共花費約 119萬9100元

- 室內油漆 3萬1860
- 滾筒型油漆刷 920
- 100% 純綿工作褲 3400
- 水彩畫套伴 3600
- 明信片 200 彩帶吊飾 114m
- 4萬3200 Satin ball X84
- 1萬9200 緞帶裝飾 X20 5800
- 大鈴鐺 1700 耶誕樹高 240cm
- 6萬8500 裝飾物 2800
- 純白桌布 12m² 3萬6000
- 餐盤 27cm X5 7500 刀叉 X5 4500
- 玻璃杯 15 X5 7500 餐巾 X5 1500
- 蛋糕刀 8800 開瓶器 300
- 可樂 X10 1200 靴子 X4 2400
- 玩偶 X4 1萬5200 蛋糕讓 X4萬
- 大時鐘 1萬8400 二角帽 250
- 大時鐘 3萬6400 窗簾 X2 940
- 窗戶 X2 23萬 室內油漆 3萬1860

優美詞句:

1. 第(50)頁: 但是飛雄馬也是人。他小時候曾經受不了大聯盟魔球養成束縛的痛苦而哭喊過:「我受不了啦!」他失去心愛的女人時,也曾經失魂落魄地行屍走肉,宛如喪失了對棒球的欲望一般。正是因為他知遇見過多少次這樣的停滯狀況,飛雄馬的人生態度才能如此打動人心。

2. 第(61)頁: 在飛雄馬戴著三角帽空等時,花形正與阪神隊的同僚談笑,在門正與弟妹一起吃蛋糕。他們雖然都很願意與飛雄馬用棒球一決勝負,卻絕意要跟他共度耶誕夜。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話:

你確定他是「正常人」嗎?為了一個耶誕夜,竟砸了年收入的39.7%!太強了吧!

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點:

當一個人很擅長某樣事情時,常常會被認為只會那樣事情(對其它事一竅不通)。



統整思考:

讀了本書之後觀念的改變: 個人的風格或癖好並非一日便可改變,循序漸進且不強求,才是最好的方法。

可以付諸行動的是: 不在短時間強求別人做做不到的事,也不在短時間放棄對事情的信心。

心得分享: 每個人往往都會有「想證明自己不是……」的時候。有的人想證明自己不是守財奴而大手筆請客,有的人想證明自己不是書呆子而在下課時到跑道上跑三圈,也有人想證明自己其實並不靜而在上課大吵大鬧。但最後有些人被旁人接受,有些人卻和墨飛雄馬一樣,不被旁人諒解。

我覺得一個長期給予的印象並非短時間內便能改變的。需要長期一點一滴的努力。



或許起初會很氣餒,想責怪自己或對自己感到十分失望、想要放棄。

但在經過艱苦的努力後,戰勝失敗的感覺是最令人雀躍的。

書名(篇名)：這個世界沒有笨蛋 作者：威廉·H·麥加菲 出版社(出處)：百善書房

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1.第(21)頁：

每個人都是自己的上帝，

相信自己一定可以在某一

方面出色。

2.第(46)頁：

勤奮可以讓你把握住

每一個機會。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

你在人生中有沒有什麼挫折？

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

認同：教育最主要的目的是讓孩子成為一個真正意義上的人。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：提升自我價值，積極面對問題

可以付諸行動的是：問題來臨時，以正向思考解決

心得分享：

人生如果沒有遇到挫折，就不會了解這些道理



真正的含義，選擇積極或消極的態度就會有不同的

的結果。面對問題時，一開始或許會讓人手足無措感

到懊惱，當換個方式正向思考，就可以輕鬆面對，並且

迎刃而解。人的一生總會起起伏伏，所有做人處事的

道理都應該體諒別人，肯定自己，把握當下，這樣



我們才能過得自在快活。

書名(篇名)：可怕的回憶 作者：吉田遠志 出版社(出處)：青林國際

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1.第(17)頁：

剎那間，天空中、地面上，
全都飛滿了一種小蟲子。

2.第(19)頁：

原本綠油油的樹木和
草地變得光禿禿。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

為什麼想以可怕的回憶做為此書的書名？

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

欣賞作者對大象的描繪。



統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：動物也是有感情的。

可以付諸行動的是：多保護牠們，別讓牠們的家人分離。

心得分享：作者以非洲蝗蟲做為故事的轉折

因大象視力不佳，所以對小蟲子會感到害怕，
但作者則是認為人類才是對大象來說最該害

怕的，我想作者應該是將人類比喻為蝗蟲，而

草原變成沙漠，大象從十五隻變成七隻，
也是因為蝗蟲的介入而使牠們失去了原
有的家庭與生活空間，藉此來告訴大家，別再
傷害動物，這樣不但會使牠們失去家人，也會→



書名(篇名)：居禮夫人 作者：Francoise Giroud 出版社(出處)：天下文化

印象深刻處：亦可用圖畫表示

- ① 理想是指路明燈。沒有理想就沒有堅定的方向；沒有方向就沒有生活。
- ② 我從來不曾有過幸運，將來也永遠不指望幸運。我的最高原則是，不論對任何困難都不屈服。
- ③ 人要有毅力，否則將一事無成。
- ④ 人必須要有耐心，特別是要有信心。

優美詞句：

1. 第(46)頁：
人類看不見的世界，並不是空想的

幻影，而是被科學的閃輝照射的
實際存在。尊貴的是科學的力量。

2. 第(93)頁：
我們必須有恆心，由其要有自信，我們必須相信我們的天賦是要用來做某種事情的，無論代價多大，事情必須做到。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

鐳元素是居禮夫婦一起發現的，為什麼居禮先生較不有名呢？

我不認同(不欣賞) / 認同(欣賞) 的觀點：

從這些逆境、挫折中成長



統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：積極、努力

可以付諸行動的是：遇到頻頭不放棄

心得分享：

我認為居禮夫人能成為偉人，並不是因為他的科學成就，而是他的態度以及奮鬥的過程，雖然他在逆境中成長，但他對自己保持高度期望，不畏艱難。靠著後天苦讀的他，克服先天的劣勢，創造出自己的一片天。看了那麼多偉人的故事



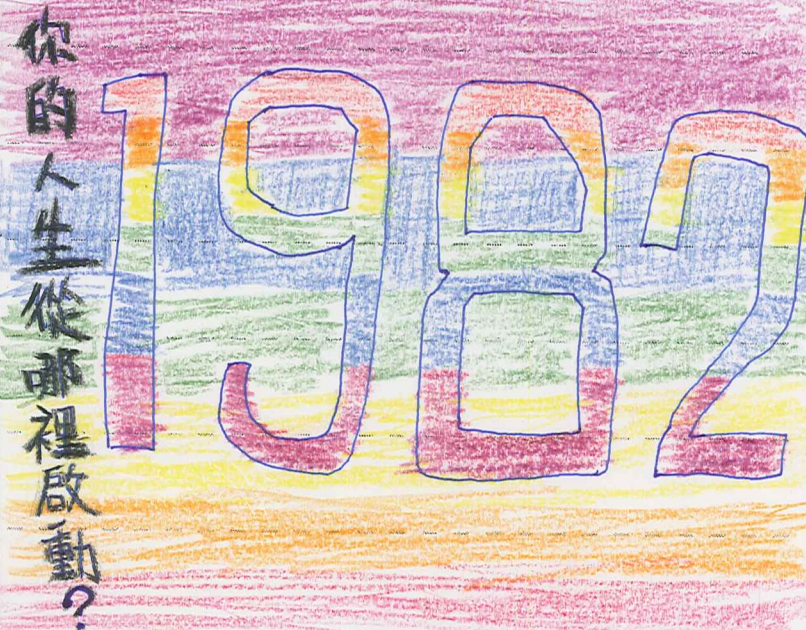
就會發現，其實他們一點也不特別，有的還有些障礙，但他們積極向上，不放棄自己，這是我們應該去學習的。

書名(篇名)：1982

作者：小樹

出版社(出處)：大塊文化出版有限公司

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1. 第(6)頁：

人都會形容自己越長大越成熟，可是

實許多人都只是，因應著面對長大世界的顧忌，越來越懂得隱藏自己對別人的侵略性和唾棄感。那不像是成熟。

2. 第(109)頁：

經典之認定，其實是充滿權

利鬥爭的。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

阿怪是你想出的人物，還是以自己所想出來的^{的樣子}？

我不認同(不欣賞) 認同 (欣賞) 的觀點：

性向沒有誰比較正常或不正常，而是看世界變動的趨勢，就像「流行」一樣。

統整思考：


讀了本書之後觀念的改變：

一個問題不是只有一個答案，而是一體多面，像換位思考那樣。

可以付諸行動的是：

同個問題問很多人，也許會有不一般的解釋。

心得分享：這位作者以一個可能很不可思議或也許有些奇幻的故事，跨越所

 謂「正常」以及「不正常的」界線。當社會上的同性戀取代了異性戀，成為性向主流時，那麼異性戀者該何去何從？作者以這種方式反映了同志世界的孤獨，讓我們重新省思自己口中的「正常」以及「不正常」。我常想，為什麼只因為別人和自己不同而去將他們歸類於異類，裝成自己才是對的、什麼都懂的人真的可以因為這些理由去傷害他人嗎？為什麼那些人就

得寧願受呢？難道一切都看似正常才正常嗎？



書名(篇名)：安妮的日記 作者：安妮·法蘭克 出版社(出處)：台北東方出版社

印象深刻處：亦可用圖畫表示

① 即使是過去的事情，只要你肯再深入一層研究，也能發現許多新事物。(1/2 星期四 p.181)

② 我終於明白要避免寂寞和苦悶，最好的方法就是多接近天空和大自然，或是任何能和上帝接觸的地方。(1/2 星期三 p.190)

③ 除非擁有真愛和堅定的信仰，否則根本無法幫助一顆受傷的心！(1/2 星期四 p.193)

I believe that what I live

優美詞句：

1. 第(16)頁：

如果只是为了把日記本填滿，而寫

一大堆枯燥無味的流水帳，那又有

什麼意義呢？

2. 第(198)頁：

我相信今天失去的幸福一定能從大自然裡再找回來，因為大自然裡有上帝的愛。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

你真的是一個樂觀、有主見又上進的女孩，還好好有好好保管你的日記——它真的出版成書了！

我不認同(不欣賞) / 認同(欣賞)的觀點：

只有快樂的人才能使別人快樂，有信心和勇氣的人也絕不會困死在不幸的漚溝裡。



統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

有些事雖然不容易，但是開始起步，就不那麼難了！

可以付諸行動的是：

對於未嘗試過的事物，不要選擇先害怕，也許可以一點一點慢慢來，有開頭就沒那麼難了。

心得分享：作者身處在戰亂時代，倍受種族歧視，身邊又無知心的朋友，每天得躲躲藏藏的過日子，在如此緊張的生活下仍能保持樂觀的心態、擁有單純的想法，遇到很多不同的情況也能保有主見、不埋怨，我認為這已是成熟的表現。她寫日記的筆法雖然樸實無華卻恢諧幽默，能著實於重點。

1/2 安妮讓我更加珍惜上學的時間，她身處在無所事事的祕密小屋中，無法上學卻渴望學習讀書，我想，要是安妮是個現代人，那麼將來一定是一個有出息的人。

