

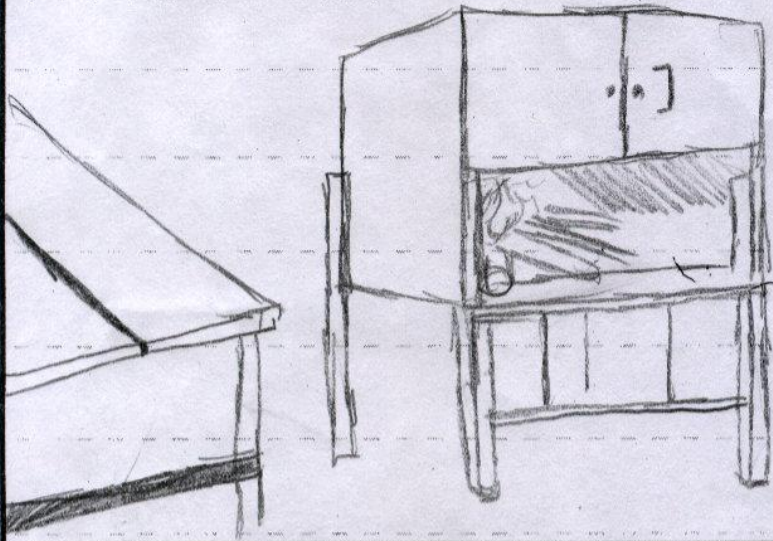
臺北市立古亭國中 | 06年 5 月閱讀心得 班級：703 座號：7 姓名：廖益宸

書名(篇名)：愛呆西非連加恩

作者：連加恩

出版社(出處)：圓神出版社

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1. 第(155)頁：

千萬不要說不可能。

2. 第(封底)頁：

好命的孩子，應該比別人付出更多，這樣

好命才有意思。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

無。

我不認同(不欣賞) 認同(欣賞) 的觀點：

好命的孩子，應該比別人付出更多，這樣好命才有意思。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

自己小小的付出，也能帶來大大的改變。

可以付諸行動的是：

幫助身邊有需要的人。

心得分享：這本書在講一位醫生到西非當外交替代役，我覺得那位醫生只要負責幫病人看病就好，換作是別人也會這麼做，但是他不一樣，他不僅免費幫人看病、幫村民蓋孤兒院，甚至募款幫村子挖了兩口深井，他並沒有刻意要去改變，只是想幫助身邊的人，卻能造成這麼大的改變，如果世界上的每一個人都願意付出自己的一點心力，不一定要到蓋孤兒院挖井，只要我們去幫助周圍的人，也能讓這個世界變得更好。

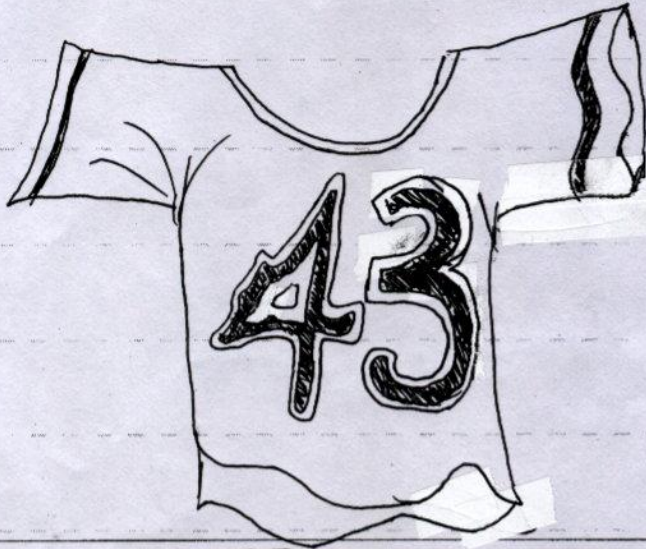
臺北市立古亭國中 106 年 5 月閱讀心得 班級：7.6 座號：6 姓名：鄭靖玟

書名(篇名)：台灣巨炮陳金鋒

作者：瘦菊子

出版社(出處)：文經社

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1. 第(162)頁：因為陳金鋒這樣不放棄

棄、勇於挑戰的精神，他出乎人們意

料外地，選擇到美國職棒發展。

2. 第(139)頁：如果想在某個領域比別人

更好，就必須比別人更認真、專注，吃更多苦頭

，不然是贏不了別人的。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

請問陳金鋒當時有學會英文嗎？

我不認同(不欣賞) 認同 (欣賞) 的觀點：

陳金鋒即使國小不被看好，高中沒選入代表隊，他還是不放棄。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：成功的路一定都是困難的。

可以付諸行動的是：堅持下去，絕不半途而廢。

心得分享：沒有任何一位大聯盟球員是輕鬆的登上大聯盟，過

程一定都吃了不少苦，陳金鋒也是如此，從少棒的身高不足，

到高中沒成為國手，但他並沒有自暴自棄，仍然努力練習，不但成為

全壘打王，更進入美國職棒道奇隊，成為台灣第一位登上大

聯盟的球員。成功的路一定是困難的，堅持不一定會成

功，但放棄，是絕對不會成功。陳金鋒的故事告訴我，面對困

難都要堅持下去，「努力了不一定會有結果，不努力就什麼

都沒有」，這就是陳金鋒成功的關鍵。

臺北市立古亭國中 106年5月 閱讀心得 班級：706 座號：27 姓名：高婕敏

書名(篇名)：哈利波特：神秘的魔法石 作者：J.K.羅琳 出版社(出處)：皇冠文化出版有限公司

印象深刻處：亦可用圖畫表示

「抓住他！抓住他！」佛地魔再次尖叫，奎若跳起來，把哈利撲倒在地，坐在他的身上，兩手掐住哈利的脖子——哈利額前的傷疤痛到讓他眼前發黑，但他依然可以看到奎若在痛苦的哀號。

優美詞句：

1.第(222)頁：

意若思鏡讓我們看的，不多不少恰好是我們心裡最深沉、最迫切的慾望。

2.第(313)頁：

勇氣有很多種，我們需要非常大的勇氣，才能站起來反抗我們的敵人，但反抗我們的朋友，同樣也需要非凡的勇氣才能做到。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

我們是否要學習波特的勇氣、妙麗的沉着冷靜以及榮恩為了朋友犧牲自己的精神？

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

哈利對抗敵人的正義及勇敢，是我們該學習的

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

遇到事情要解決，並保持冷靜、穩定的心

可以付諸行動的是：

遇到困難，保持冷靜，不要慌張因而做出危險的事。

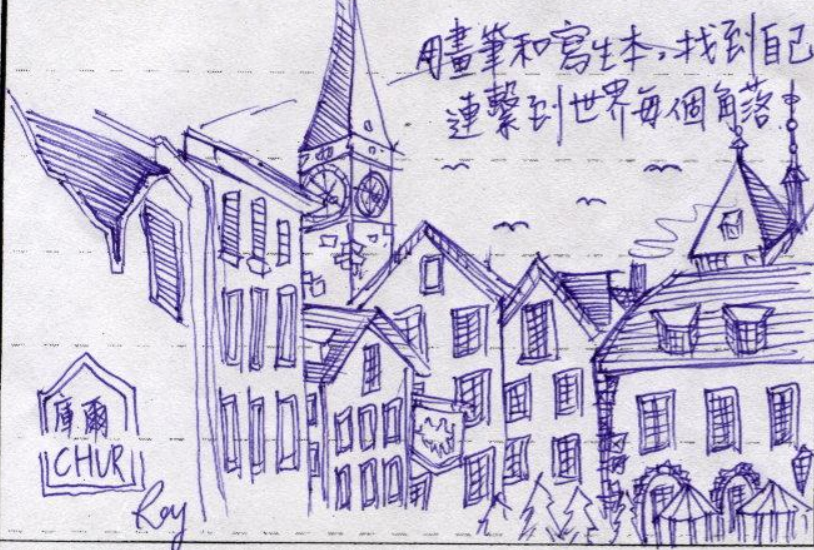
心得分享：

看完哈利波特這本書後，讓我學到了許多啟示：當哈利遇到許多困難時，他並沒有想放棄或逃避問題的想法，反而更想去瞭解和找出事情的真相，而他還有兩個陪他一起尋找答案的好夥伴，在搶救這個魔法石當中，有著妙麗冷靜的處事態度，榮恩為了幫助哈利而犧牲自己的精神，以及哈利對佛地魔的對抗過程，都是我們值得學習的地方。如果世界上真的有魔法，是否會像書中一樣有巫師及麻瓜共存的世界？在世界的另一端，存在著一個魔法世界，那裡的事物，是否都能帶來無限的驚奇？「人不能活在虛幻裡，而遺忘了現實生活。」與其幻想，不如接受現實。這也是我從得到最大的啟示。

書名(篇名)：水彩的30堂旅行畫課 作者：文少輝

出版社(出處)：木馬文化

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1. 第(16)頁：

由此不難發現，線條也可以充分表現畫的意境。

2. 第(50)頁：

還是繼續往前走，觀看一下景色？這真是寫生人常常面對的情況，難以取捨！

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

為什麼能讓一個隨性的畫作變得很有意境？

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

「邊旅行邊畫畫」是一種「當下的享受」，也是「心之修煉」。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：寫生跟做人的堅持態度有點相似，不僅是「結果」，「過程」也很重要。

可以付諸行動的是：在畫畫時結果是很重要的，但過程也要注意，所以一定需要耐心。

心得分享：這一本書我覺得很值得來看，雖然又是一本平凡的畫畫書，但是又要

深入的去閱讀，便能發現作者精心的繪畫教學，以及作者告訴我們畫畫

時該有的態度，像是有一句話我覺得還蠻有道理的，「常常告誡自己，如果想呈

現出建築物準確的比例與細節，心煩意亂、心情不好、心焦著想要完成

心情高漲時千萬不要動筆，因為很容易出錯。」作者的這句話我覺得有道

理的原因是，如果你沒有穩定的情緒，你便畫不出穩定的線條，這

並不是我已往看到的專業圖畫書，這是一本把自己的輕身經歷呈現在

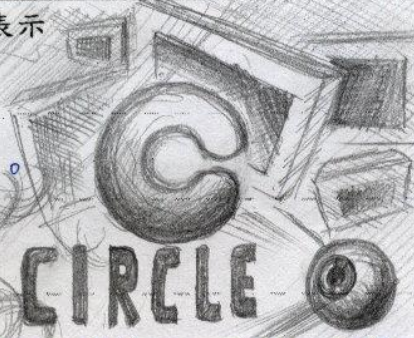
畫裡面的圖畫書，裡面那些精美的圖畫，也述說著各種技巧與著色，不禁

讓我看完一遍又在看一遍。

書名(篇名): 揭密風暴 The Circle 作者: 戴夫·艾格斯 出版社(出處): 天下文化

印象深刻處: 亦可用圖畫表示

「祕密即是謊言」。
「分享即是關懷」。
「隱私即是偷竊」。



梅兒轉身看著三行字,就在她眼前,她眨眼,不讓淚水滑落。這真的是她自己想出來的嗎? 在寧靜中貝利宣佈:梅兒為了和世界分享她的經歷,決定展開「透明人生」。

優美詞句:

1.第(279)頁:
我好喜歡他(賈德)說的話:『存在的事物自有存在的道理,全天下都會站在他們這一邊。』妳親眼看過他的作品沒有?

2.第(283)頁:
貝利:「我們做到最好就有無限的可能。什麼問題都能解決,什麼疾病都能治療,終結飢餓,無所不能,因為我們不會被弱點拖累,也不會被一些瑣碎的祕密、私藏在心的資訊與知識拖累。我們的潛能終於能發揮出來。」

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話: 如果你,願意直行「透明人生」嗎? 你認為梅兒最後的決定是對的嗎?

我不認同(不欣賞) (認同(欣賞))的觀點:

「我們會討厭別人不與我分享,甚至做出離譜的結論。」(貝利說。)

統整思考:

讀了本書之後觀念的改變:
沒有一台機器能擁有和人一樣的權利。
可以付諸行動的是:
可以善用高科際的網路、機器,但不能把一切都交由它們控制。

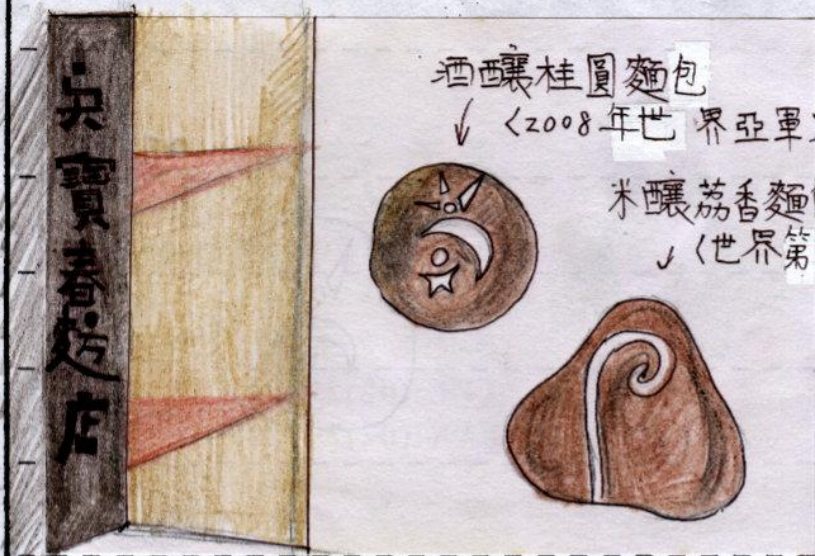
心得分享: 現代的網路世界有許多新危險,詐騙、隱私權等等,可是「環網公司」要利用網路,讓世界犯罪率降到0%,用無時無刻監視大家的「天眼」,達到「人在做,天在看」的情景。用這種方式真的能消滅犯罪嗎?我覺得這是種特別又厲害的做法,也許當大家沒辦法「偷偷」的做事時,世界會變得光明又公正。「祕密即是謊言」這句話反應了這種事,我們會將不願被發現的事變成祕密,再用謊言包裝,之後可能引發犯罪或是一連串的揣測,這是故事中提到的觀點之一,也是我最喜歡的,但我並不完全同意,擁有祕密真的是自私的行為?不過我們真的都會會為了保護屬於我們的事情,而撒了些謊。

書名(篇名): 《新台灣之光100》作者 吳寶春

出版社(出處): 遠見

印象深刻處: 亦可用圖畫表示

優美詞句:



1. 第(257)頁:

為了走向這條道路,他的確

吃了不少苦,因為一心想早點

學得一技之長,好幫媽媽分擔家計,

2. 第(258)頁: 讓他決心認真學習

知識就是力量,強烈的學

習動力是他贏得世界金牌的首要關鍵。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話:

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點:

儘管學歷不高,仍然要不停學習閱讀,否則無法創新。

統整思考:

讀了本書之後觀念的改變:

要為自己的夢想而往前。

可以付諸行動的是:

多做自己喜歡的事。

心得分享:

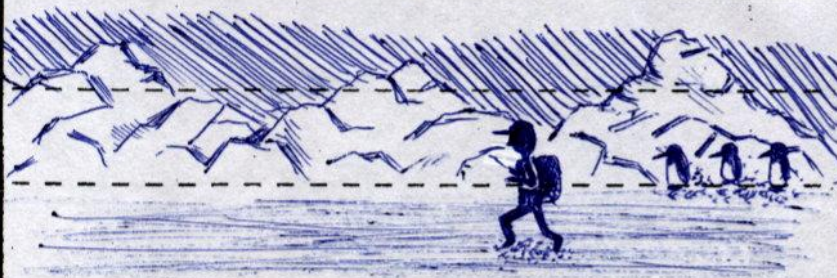
我覺得吳寶春非常厲害,他可說是當代不向命運低頭的最佳範例。為了減輕媽媽的負擔,朝著自己的夢想而努力。其實我以前也很喜歡做麵包、甜點等,由於我終究覺得麻煩,所以便拋開了這個夢想,但吳寶春卻契而不舍的努力,到拿到世界麵包大師的冠軍,真的要跟他好好學習。

書名(篇名)：新台灣之光100<陳彥博> 作者：陳建豪

出版社(出處)：遠見雜誌

印象深刻處：亦可用圖畫表示

陳彥博感性的說：「在超馬競賽過程中，
沒有觀眾掌聲、沒有獎金，有的只是無止境的體悟；沒有任何一個獎項，會重要到要拋下人性！」



優美詞句：

1.第(43)頁：

最後一股氣，是想到大家對我的付出、關懷，我怕讓他們失望，才跑完全程。

2.第(45)頁：

很多人都把夢想視為遙不可及的幻想，變得不敢去追逐，建議大家多聽自己最底層的聲音，不要因為怕就不敢追尋。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

我很好奇陳彥博平常都做什麼訓練，使他可以在零下40度的北極，冒著大風大雪跑步？

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

我欣賞陳彥博看到對手跌倒時，並沒有棄之不理，而是選擇放棄自己的成績，留下來統整思考：照顧他。

讀了本書之後觀念的改變：沒有任何一個競賽、獎項或名譽，值得拋下人性。

可以付諸行動的是：在考試卷上若有未批改到的錯誤，一定要向老師反應，不要因為那點分數，欺騙大家。

心得分享：

我很佩服超馬選手陳彥博的毅力與體格，居然可以在一天內跑完100公里，而且還是在南極大陸負18度的極端氣候中。不過我更欣賞他在某次比賽中，停下步伐來照顧倒地對手的運動家風範，他說「沒有比賽重要到需要拋棄人性」，我覺得這是很棒也很重要的想法，所以我會在比賽中，誠實的記下每一枝箭的分數，不論自己或對手的；在考試時，我也不作弊，我們真的不需要為了成績、榮譽，破壞平常的好品德。

書名(篇名)：小王子

作者：安東尼奧·聖修伯里 出版社(出處)：華文網

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1. 第(56)頁：

向別人提出的要求應該是合理的，是他們可以做得到的，權威要建立在理性的基礎上。除非我的命令是合理的，我才有

權利要別人服從我。

2. 第(107)頁：

又有用「心」去看，你才能看見一切，因為，真正重要的東西，是眼睛看不見的。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

小王子是真的存在嗎？

我不認同(不欣賞) 認同 (欣賞) 的觀點：

只有孩子們才知道自己要什麼。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

大人不一定都是對的，他們的思想常常局限在一個框框裡，認為自己才是對的。

可以付諸行動的是：

不要讓逆境扼殺自己的想像力，^{所以} 別去限制自己的想像力。

心得分享：小王子是個很有想像力單純的人物，我不知道他是真的存在還是被作者想出來的。他離開了他的玫瑰、他的星球去探索宇宙中其他事物，一路上別的行星上住的大人們都繁忙、乏味的過日子，有些活在羞愧之中，有些自以為星星屬於他或宇宙的一切是被他所統治的。小王子後來來到地球，和一隻狐狸作朋友，狐狸告訴小王子他馴服了他，也馴服了玫瑰，所以他必須對他們負責，狐狸也告訴他，他的玫瑰雖然和花園裡千萬支的玫瑰長得一模一樣，但卻又不同，因為他的玫瑰是他培養成長、是屬於他的。要用「心」看才能看見不一樣，小王子的純真讓我想自我檢討為什麼要將簡單的事弄的那麼複雜呢？

書名(篇名)：小王子

作者：安東尼奧·聖修 出版社(出處)：華視股份有限公司

印象深刻處：亦可用圖畫表示

伯里

優美詞句：

狐狸說：「馴服的意思就是建立關係。」(R100④)

1. 第(10)頁：

只有用心去看，你才能看見一切。

只有用心去看，你才能看見一切。

只有被你馴服的事物，你才能瞭解它們。」狐狸

因為，真正重要的東西，是眼睛看

說：「人們是如此地忙碌，沒有時間去瞭解任何東西

不見的。

，他們只圖方便，到商人那裡去買現成的東西，我從

2. 第(114)頁：

沒有聽過世界上有哪個商店可以買到朋友，所以，人都

「沙漠之所以會美麗，就是因為在某

是沒有朋友的。如果你想要一個朋友，為什麼不馴服我

個神祕的地方，藏著一口井，井

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

呢？」(R102④)

裡面有清澈甘涼的水……。」

這本書很美，它說出了我心中的話。它提醒了我：什麼事情是我覺得真正重要的。

我不認同(不欣賞) / 認同(欣賞) 的觀點：

除非我的命令是合理的，我才有權利要別人服從我。 / 只有「心」才能體會一切。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

單純可以帶來快樂。 / 用心能體會一切 / 真正重要(美麗)的東西是看不見的。 / 說出自己真實的想法。

可以付諸行動的是：

有時候不用過份苛求自己，回歸童真很重要。

心得分享：

我很喜歡這本書，因為它完完全全地說出我內心一直以來的想法——

希望世界簡單、快樂一點，有很多不必要的事情就不必做，應該享受生活、用心體會

之美，花時間做有意義的事情(對自己)。這本書的用字清新雅潔，字裡行間不時透

露著童真的純美、創意，也蘊藏著深刻的道理。雖然說整個故事看起來好似就是：什麼

都不懂的小王子，想法很奇怪，一直亂問問題。但是如果能夠用「心」看，就能看出它想

表達的意旨，是我們小時候最懂的、最單純可愛的道理，只是人們都遺忘了罷了……。

臺北市立古亭國中 106年 5 月閱讀心得 班級：701 座號：26 姓名：許禎芸

書名(篇名)：[中學生]人物故事集 作者：王文華 出版社(出處)：天下雜誌

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1. 第(89)頁：

周杰倫，軀殼不破，震動所有為音樂而熱切的心。

2. 第(80)頁：

從來沒有見過這麼愛面子的人，不夠好的東西絕對不肯拿出來。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

作者出版這本書，讓我瞭解到許多名人的故事，也讓我認識了許多以前不認識的名人。

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

周杰倫很厲害，他靠著自己的毅力及努力，成功實現了他的夢想。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

每個名人都付出了許多努力，我也因為看了這本書後，想要更加的努力！

可以付諸行動的是：

像那些名人一樣，往自己的興趣及專長去努力，讓我的生活變充實！

心得分享：我常常想要完成我的夢想，卻又因為某些緣故而半途而廢。

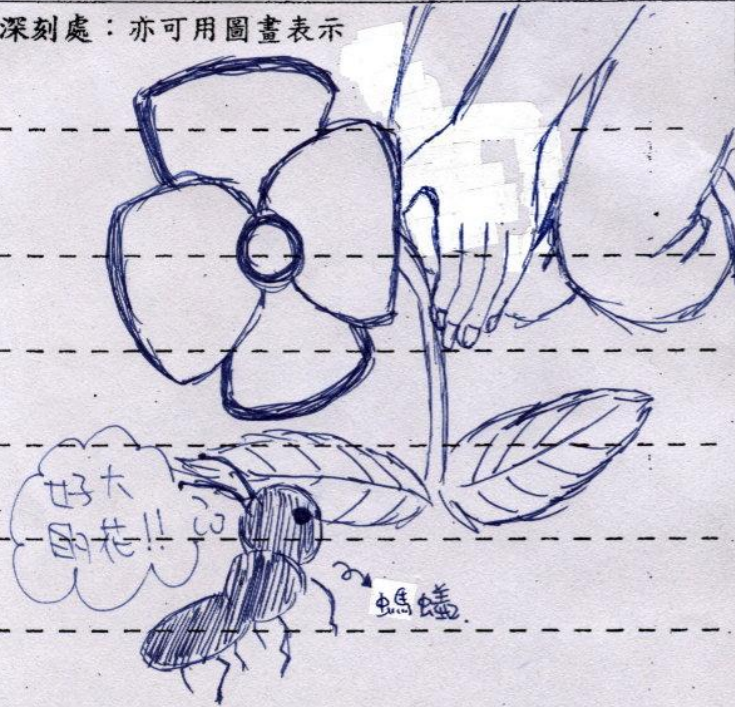
但看完這本書後，才發現到每個成功的人，在還沒成功前，都會經歷許多困難，但是他們並不會就此放棄！讓我覺得，自己如果很喜歡這個夢想，想去完成它，就不會輕易放棄。我

應該找個自己喜歡的事情，然後努力的去做，不要輕易，我相信我應該就會實現我的夢想！這些名人的努力以及成就，都被許多人做為模範！很開心能夠讀到這本書，讓我更認識許多名人！

書名(篇名)：佐賀阿嬤給我的性禮物 作者：島田洋七

出版社(出處)：平安

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1. 第(107)頁：

凡事不要看表象，人們是需無經常換個角度，好好欣賞世界

2. 第(94)頁：

即使外表破爛，內心卻很充實。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

我想我已經充實的知道作者想表達的事，但我卻想不出這個形容它(書)的詞。

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

我覺得「即使外表破爛，內心卻很充實」這句話說的很好。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：因為看過許多類似的文章，大致上都差不多。(但每個人的故事皆不相同，十分有趣。)人

可以付諸行動的是：

雖然我說「大致上都差不多」但必竟是發省思的書，對我來說是很需要的。

心得分享：

上面畫的那張圖(印象深刻處)，是書本中曾經用一句話去形容過，他說在我們的眼中小小的一朵花，就是這麼小，但這朵在小螞蟻的眼裡，它(花)卻是足已擋住一整片天空的龐然大物。這段話在告訴我們，從別的視角去看這個世界，所有事物將會變得不一樣，但我認為這只是我所領悟到的東西，不是別人所了解到的，所以也很有可能別人會說，我所領悟的東西，和它(書)想表達的不是一樣的。

書名(篇名)：是非 作者：徐培峰 出版社(出處)：古亭國民中學

印象深刻處：亦可用圖畫



優美詞句：

1. 第(14)頁：

人性本善，但是，這世界上被污染的人太多了。

2. 第(78)頁：

何詡已逐漸混沌的腦中，突然浮現了一個明確的念頭——

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

對於在寫這則小說時，作者是否有什麼感觸？

我不認同(不欣賞) / 認同(欣賞) 的觀點：

我非常欣賞小說中，主角見義勇為，和能判斷善惡是非的個性。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：許多時候，我們自認為是正義的舉動，在搞不清確的情況下，往往反而會傷害到人。

可以付諸行動的是：① 有時，要懂得判別善惡是非，且多一分正義的心。

心得分享：

我覺得，小說與文章最大的差異就在於，小說中的用詞，雖然沒有文章華麗的詞藻，但是藉由每個字細細的為情節鋪陳，就造就一篇吸引人的故事呢！然而這一則小說作品——是非，當我在讀的時候，一邊認同主角何詡想為正義，為對的事而犧牲的理念，一邊讚嘆作者寫小說的功力，有時是主角的回憶，有時則是現今，這麼一個時空反覆交錯的筆法，正是我需要加以學習的課題，最後，作者也不忘留一點想像空間給我們，又是一個使我驚奇的小說呢！