

臺北市立古亭國中 107年4月閱讀心得 班級：803 座號：29 姓名：潘盈晨

書名(篇名)：荒山之夜

作者：三毛

出版社(出處)：天下雜誌

印象深刻處：亦可用圖畫表示

我沒有時間對他說任何話，  
用力一踏油門。  
車子跳了起來，吉普車還沒到，  
我已衝上山坡，飛也似的往前開去。  
我用車好似「自殺飛機」一樣去撞它。  
他們反而趕快閃開。

優美詞句：

1.第(17)頁：

那片地上還罩了一層淡  
灰紫色的霧氣。

2.第(18)頁：

我張口結舌的站在一邊，人  
驚的全身都凍住了，我不相信  
這是真的，但眼前是真萬確。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

雖然妳是個女生，但妳沒有對三個沙哈拉威人妥協，而是堅定，並把丈夫救出。

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

我欣賞三毛就算面對大逆境，也能冷靜利用身邊事物。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

只要願意，天大的難題都阻擋不了你。

可以付諸行動的是：既然決定了，就不會再徬徨，堅定的做那件事。

心得分享：

三毛是個女探險家，探險的定義是什麼？不是在什麼困難的環境……  
，不需要，探險是去探索你不知道的事物，是未知的，跟本不用多危險，挑戰  
人生階段的每一個極限，故事中三毛的丈夫被捲進流沙，三毛求救還遇上  
三個不懷好意的壞人，最後還是靠自己的堅定和智慧把壞人耍掉了，  
也是靠自己把丈夫救出來的，誰說女生不能探險，我元前雖然不認識  
她，但我看了這篇文章後我在三毛的文字裡看見我想成為的那個女生。

臺北市立古亭國中 107 年 4 月閱讀心得 班級：706 座號：23 姓名：吳芸寧

書名(篇名)：轉個彎，怎樣都幸福 作者：彎彎 出版社(出處)：自轉星球文化創意專業

印象深刻處：亦可用圖畫表示

找到適合自己的位置，  
做好扮演自己的角色，  
做自己開心的事。



優美詞句：

1. 第(126)頁：

真正的成功是永遠保持初衷，讓最初夢想不斷給予你力量。

2. 第(166)頁：

生活的每一刻都是新的開始，繼續追求未來的夢想，忘記過去的痛苦。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

作者的繪畫風格、懶惰的個性，都和我十分相似喔！

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

認同：遇到任何難關，試著讓想法轉個彎，鼓起勇氣前進吧！

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

想法轉個彎，幸福就來了。

可以付諸行動的是：

任何事情，不管好或壞，只要換個角度想，一定會有驚人的發現。



心得分享：

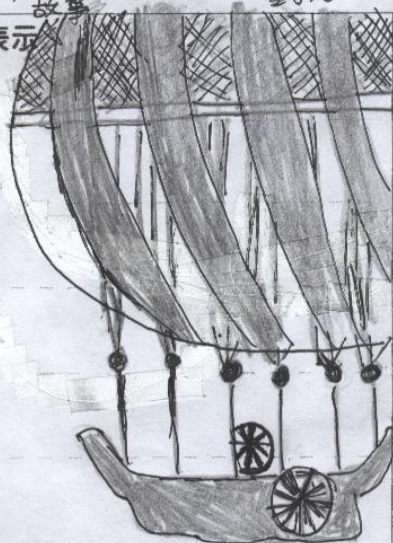
一件同樣的事，用不同的角度去思考，一定會有令人驚豔的發現；不論事情好或壞，只要換個角度，事情一定可以迎刃而解的，當你陷入傷心的泥沼時，試著將想法轉個彎，幸福一定隨後就到心！看完這本書，原本心情低落的我，也因此偷悅了起來，這是一本很鼓勵人心的漫畫，凡是看完書的人，心情一定會隨之變好！而且，彎彎的繪畫風格、愛偷懶的個性，和所有幼稚的行為，真的都和我超像的～世界上沒有解決不了的事，只要換個角度！心

臺北市立古亭國中 106 年 4 月閱讀心得 班級：803 座號：9 姓名：韓承勳

書名(篇名)：「中學生」挑戰極限探險故事 作者：劉克襄

出版社(出處)：天下雜誌

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1. 第(55)頁：

那面神祕之門瑪瑪牆，彷彿阿拉丁的芝麻開門，讓通過這道門的人都會不自覺的留下了部分的靈魂。

2. 第(56)頁：

牆壁上的電風扇正呼天搶地死命的旋轉，但悶熱的空氣就像一盤死棋，電風扇的風只是被派去送死的士卒，我們被將了一軍。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

您很喜歡探險嗎?

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

我認同探險就是不按照原有的生活秩序，不依照正軌而行。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

要尋找自我，實踐不可能的夢想。

可以付諸行動的是：

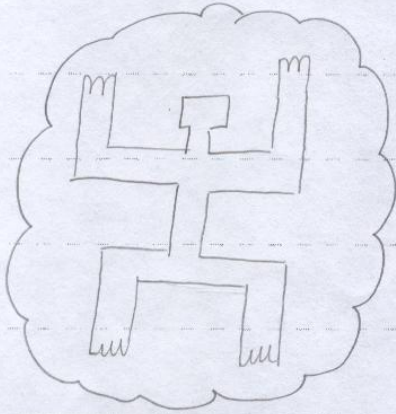
人生。

心得分享：在看完這本挑戰極限探險故事集前，我原本以為探險只是進入險惡的環境就叫探險，但是看完這本書之後，我了解到其實挑戰自己並去實現夢想也是一種探險，而且這本書的各個作者把探險故事描寫得非常生動，就好像自己也身歷其境在看這故事裡的人物們在探險一樣，這也讓我對於探險故事的印象有了很大的轉折，難道我們學生、婦女、農民、市井小民等都不能是探險家嗎？錯！其實人人都可以是冒險家，為了追逐自己的夢想而持續前進。

書名(篇名)：手斧男孩

作者：蓋瑞·伯森 出版社(出處)：野人文化

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1.第(88)頁：

那第一道幽光照射到銀色手斧，一道明亮金光  
在晨曦中閃耀而出，宛如火焰。

2.第(120)頁：

飛機的飛掠而過改變了他，希望的破滅將  
他擊碎，也重新塑造了他。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

作者您親身體驗的過程全都歷歷在目，讓我彷彿經歷了一場奇幻之旅

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

布萊恩積極面對困難的勇氣值得我學習

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：學會野外的求生之道，才能臨危不亂

可以付諸行動的是：平時認真參與童軍活動

心得分享：

在都市長大的布萊恩，從小便與漢堡、可樂為伍，他不但不懂得生存之道，更沒有在杳無人煙的森林中活下去的能力。赤手空拳的他如何為自己蓋一處遮風避雨的處所？如何落實為攸關生存的取暖方法？這對他而言是一項巨大又艱困的挑戰：他必須學會打獵，並利用臨上飛機前，媽媽送的一支小斧頭，用獵得的大麋鹿為自己縫製禦寒的皮靴和皮衣，也必須學會如何掩藏鳥糞蛋，防範其他野獸搶食……。每個禮拜的童軍課即是傳授野外求生的技巧，從受傷後三角巾包紮處理、生火的削火媒棒課程，和各種可以靈活運用的繩結，都是置身荒郊野外必備的基礎能力；我想，除了將上述的課程融會貫通之外，最重要的是具備像布萊恩一樣獨自面對恐懼、艱難的勇氣，和森林中的大黑熊鬥智的毅力，還有珍惜現有資源的感恩之心，以及努力從錯中學的改道精神！

臺北市立古亭國中 107 年 4 月閱讀心得 班級：804 座號：26 姓名：張珈瑄

書名(篇名)：外公遲來的春天 作者：Laetitia Brauge-Baron 出版社(出處)：東方出版社

印象深刻處：亦可用圖畫表示 失智症的照護：

- 一、了解患者過去的生活經驗、文化、個性。
- 二、表達重點少而清晰、視線的接觸，使患者安心。
- 三、環境或照顧者的態度會影響病人的症狀表現。
- 四、適時給予自主權，讓他們感到有參與感、被尊重。
- 五、非藥物介入為最重要，但在用藥時需權衡副作用與治療效果。
- 六、以明顯又會妨礙他人之症狀為優先處理。

優美詞句：

1. 第(33)頁：

他喜歡聆聽微風輕拂樹梢的低喃，  
樹葉在他腳底下。

2. 第(91)頁：

他的欣喜瀰漫整間房子，穿透牆壁從  
櫥櫃中流洩而出，在整間屋子的管線中  
敲打著。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

藉由祖孫間溫馨互動，刻畫出「即時的愛」更顯得可貴，也將親人從憤怒到諒解的過程刻畫的細緻入微。

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

主角的兒女無法尊重他的心願。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：遺失記憶的人也不會忘記對愛的尋求，而親友間的支持更顯得可貴。

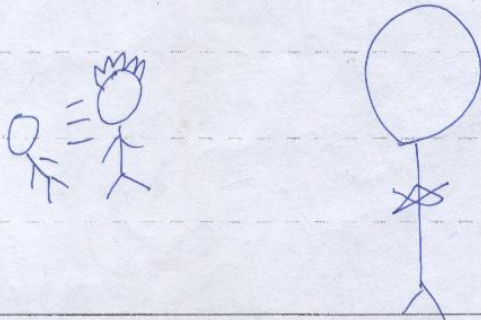
可以付諸行動的是：不論有何種先天或後天的缺憾，能在快樂時給予支持，悲傷時給予鼓勵。

心得分享：隨著失智人口增加，談論失智症的文學、電影數量已大幅提升，希望喚醒大眾對失智症的理解與重視。照顧失智患者並不是件容易的事，用「愛、包容、尊重」照顧他們，雖然患者並不一定有清楚的意識，但對他們的付出，一個純真的笑容便是令人欣慰的回報。對於人們因疾病所承受之痛苦，我相信他們並不是願意的，可能因為在生活照顧上的疏忽，或是有先天上的缺憾，但我們都應給予無限的支持和安慰。「即使缺憾，仍要以最美的姿態卸幕。」在從旁目睹患者的生命故事，想必會令人眼眶泛紅，親友所受的一切折磨總令人心痛交集。對於一位患者要永遠保持心平氣和並不容易，但體貼和善解，必能成為大家的榜樣，也能使患者備感溫馨，以美麗的時光劃下人生的句點。

臺北市立古亭國中 107年 4月閱讀心得 班級：804 座號：25 姓名：金好敏

書名(篇名)：我是傑克，霸凌終結者 作者：Andrew Clements 出版社(出處)：遠流出版社

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1.第(6)頁：

I tried to smile and nod at him, but I know I looked of spooked, because I spooked.

2.第(61)頁：

當人們發脾氣時，他們會一直東指西指。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

我覺得傑克很勇敢，願意站出來。

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

我很欣賞傑克的勇敢。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：要幫助被霸凌的同學

可以付諸行動的是：不要霸凌別人，也不要看著別人被霸凌

心得分享：「霸凌」這件事情，其實在校園中還蠻常出現的，但很多人看到別人被霸凌時，雖然心裡覺得被欺負的人很可憐，可是在表面上，他們卻只是冷眼觀，繼續看著別的同學被欺負。我們要做得不是呆呆的看著受害者，因該要付諸一些行動，如果沒有為受害者站出來的那種勇氣，可以選擇告訴師長。想一想，如果自己身為那位受害者，會是什麼心情呢？如果受害者是我的話，我會希望自己勇敢一點，也希望有人可以願意為我站出來，幫助我。所以我們關懷身旁的同學。可以向傑克學習，做個霸凌終結者。

書名(篇名)：其實你的對手是自己 作者：林慶超 出版社(出處)：好的文化

印象深刻處：亦可用圖畫表示

堅忍是化解一切困難的鑰匙，可以讓弱者變強者，無用變有用，不管情況是否樂觀，它都會讓你堅持下去。

優美詞句：

1. 第(26)頁：

思想是腦袋看不見的，但它卻迅速地主動轉變成一種力量。

2. 第(134)頁：

成功不是幸運的偶然，而是你願意吃多少苦，以及勤奮不懈的努力。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

無。

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

努力的確十分重要，像「一分天才，九分的努力」

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

努力可達成目標  
可以付諸行動的是：  
持續努力。

心得分享：

在競爭之中本來就現實，什麼樣的不好情況都會發生，競爭中有分居前和居後，或許前者注定成為贏家，付出的努力就可以換取好結果，在前面的人還有一種不擇手段利用不好的方法，去擠前面，過程中原本位居前面的某些人，很有可能被打擊信心，而失去動力前進；有一種是剛開始不突出，還有很多進步空間，有潛力的，這就是俗稱的「黑馬」；還有另一種在後面的，儘管不聰穎，後天也不努力，一直落在後面，也失口道自己生活的目標，這種人大概只會得無所謂，至少擁有一個自己的人生目標，生活才會好過些。在前面的人，不一定<sup>都</sup>都位居前面，後面的人也不一定都沒有機會，而「驚馬」驚功在急，也可言證明透過後天的努力，是能達到目標的。

臺北市立古亭國中/07年 4月閱讀心得 班級：701 座號：23 姓名：周金瑩

書名(篇名)：愛的教育

作者：亞契斯

出版社(出處)：華文網股份有限公司

印象深刻處：亦可用圖畫表示

今天早晨，諾卑斯和培蒂吵架了。培蒂是一個窮苦的賣炭人的孩子。諾卑斯因為自己的父親很有錢，就向對方大聲咆哮說：「你爸爸是個乞丐！」不管是誰，當聽到這種話的時候，一定會非常生氣，每個人所處的環境都各不相同，所以我們更應該懂得包容他人。

優美詞句：

1.第(166)頁：

我也能和別人一樣，接受體操訓練的。

2.第(227)頁：

看到自己有這樣多的成長，真是令人感到高興啊！

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

這真的是安利柯在四年級時寫的日記嗎？

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

我欣賞卡隆那種懂得包容他人的心。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：不能<sup>去</sup>欺負比自己弱小的人。

可以付諸行動的是：當看到同學有困難時，主動幫助他。

心得分享：看完了這一本書之後，讓我徹底了解到，當你看到有人遇到困難時或遇到危險時，不管認不認識，都應該要盡自己最大的力量來幫助他，不要只是一昧的在一旁說風涼話，這樣會讓別人覺得非常沒有倫理道德，就像書中的弗蘭蒂一直都在欺負比自己還要弱小的克洛西，克洛西因左手殘廢，家中境<sup>環</sup>境又不太好，但是好打抱不平，又富有同情心的卡隆就經常幫助克洛西解圍，我們應該要多加學習書中卡隆的行為，人要有同理心，把每個人都想得跟自己一樣，所以不管遇到什麼人，都應更加包容，抱持著寬以待人的態度。

臺北市立古亭國中 107年 4 月閱讀心得 班級：701 座號：16 姓名：黃宇紜

書名(篇名)：電梯敬馬魂 作者：威廉史立特 出版社(出處)：商周出版

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1.第(84)頁：

當她蹣跚地走進電梯，馬汀明確地感覺到電梯在她的重量下往下一沉。

2.第(85)頁：

她什麼也沒做，只是目不轉睛地看著馬汀，嗤嗤有聲地呼吸著。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

最後馬汀到底發生了些什麼!?

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

馬汀的父親因他個性膽小而不相信他。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：身處劣勢絕不能坐以待斃。

可以付諸行動的是：要勇敢的翻局勢。

心得分享：馬汀向自己最親近的親人控訴那個老太婆要對自己不利，可因為平時怯懦的表現被質疑。不被相信的馬汀到最後被老太婆困在電梯裡，最後.....。如果我是膽小的馬汀，為了保護自己，我一定會勇敢起來。雖然我的親人不相信我，但我至少還有自己。當你遇到讓自己害怕的事，儘管周遭沒有任何可以幫助自己脫離險境的機會，也要懂得自救。就像電影裡的主角，身處在劣勢，但憑藉著自己的力量扭轉局勢，一切全靠「自己」。

臺北市立古亭國中 107 年 4 月 閱讀心得 班級：707 座號：1 姓名：朱奕融

書名(篇名)：壞心的夫妻消失了 作者：羅德·達爾 出版社(出處)：小天下

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1. 第(33)頁：

為了報復刁太太在他義大利麵放  
蚯蚓的一箭之仇，刁先生想出  
另一個絕頂聰明的鬼主意。

2. 第(132)頁：

沒有多久，他的頭就墮進肥胖  
鬆弛的脖子裡。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

我想問為什麼作者會想到這個題材，是因為身邊有很壞心的夫妻嗎？

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

我欣賞作者把壞心夫妻寫的又壞又呆，這樣可以增加好笑的情節。在壞人上  
不會那麼可怕。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

不要做壞事，欺負別人。

可以付諸行動的是：

不要記仇，懂得原諒別人。就算生氣也不能用非理手段報仇。找到好的解  
決方法。

心得分享：

看完這本書，我覺得做人活的要實在一點，不要一直記仇，不然  
不僅沒朋友，也沒人想跟你相處。而且不要隨便虐待動物，不然  
有一天他們會報仇。一開始看時，帶給我冤冤相報何時了的感  
覺，也從被虐待的猴子身上感受到被虐待的感覺，希望自己不  
要變成那種人，平常也多交些朋友，培養人與人的互動，在學校也  
培養對人的尊重，對老師有禮貌，對同學互相幫忙，成為好學生。