

書名(篇名)：溫柔·與微風共舞

作者：屈妍兒

出版社(出處)：古亭國中

◎印象深刻處：亦可用圖畫表示



◎優美詞句：

1.第(46)頁：

在那微風吹拂過後，一切都變得溫柔。

2.第(46)頁：

在澄澈的明月下，我的身影被拉長，一口氣延伸到世界的邊緣，讓我與未知的一切，靠得好近。

●不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

無。

⊗我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

用詞很優美。

⊕統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：踏 騎腳踏車也是一種很美好的運動。

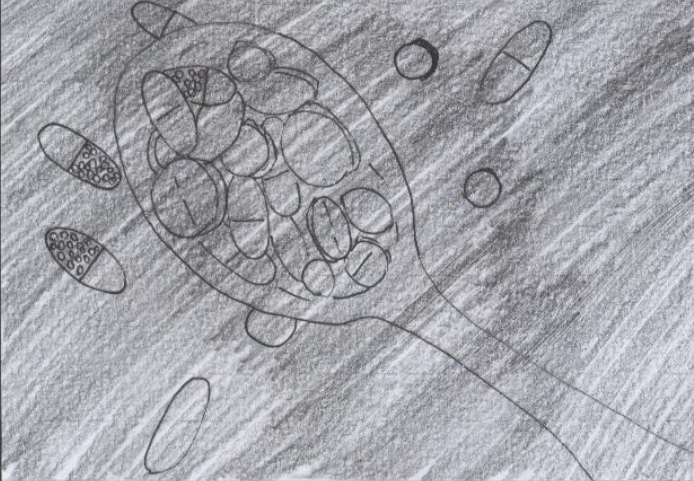
可以付諸行動的是：踏 多騎腳踏車。

⊗心得分享：這本書是在談作者如何接觸到腳踏車與騎腳踏車的經驗。

作者一開始是厭惡運動的，不過她願意嘗試看看騎腳踏車，就這樣，作者喜愛騎腳踏車，也常常騎腳踏車，腳踏車一踏上，踏啊踏，越騎越起勁，風輕輕的吹過，更可以感受到天氣的涼爽，不過，作者為了準備會考，無法抽空騎車，也因身體太過勞累而得了重感冒，虛弱的在被窩裡，煩惱著學校的老師教了什麼，小考也沒有考到，是否能跟得上進度，有一天作者的狀態似乎也比較穩定了一些，走去學校的路上時，卻與公車發生擦撞，這件事深深在作者心頭印下了痕跡，作者害怕腳踏車，但有一天，作者重新接觸腳踏車。我也是很討厭運動的，運動真的很累，且一點也不有趣，不過腳踏車是我唯一有好感且我覺得有趣的運動，曾刻下的痕跡與害怕也都是過去了。

書名(篇名): *Symes thesia* 作者: 卜翎倩 出版社(出處): 臺北市立古亭國民中學

◎印象深刻處: 亦可用圖畫表示



◎優美詞句:

1. 第(74.75)頁:

那五彩繽紛的顏色是她的任何禮服都比不上, 耀眼的光輝比精細切割的鑽石更加的吸引人, 加上演奏者沉醉於演奏的幸福笑容構成

2. 第(74)頁:

從那天開始, 每天被鬧鐘喚醒之後, 她迎接的不是清晨的陽光, 更不是和煦的早晨涼風, 而是高級白瓷杯盛裝的白開水, 以及白色瓷杯更蒼白的藥丸。然後, 全部苦澀的吞進腹中。

人心弦的畫面

●不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話:

為什麼想寫這個小說?

◎我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點:

的疾病

這種症狀本生就沒什麼啊, 我覺得是一種奇幻又酷, 跟本不用去看醫生!!

◎統整思考:

讀了本書之後觀念的改變: 不要隱藏自己有的特殊優點, 每個人都是特別的

可以付諸行動的是: 不要隱藏自己的優點

◎心得分享: 雖然不能去體會這種疾病, 看了這個小說後, 看起來超酷的, 能看到聲音的顏色欸! 跟本就不需要去看什麼醫生, 吃那些苦的要命的藥, 本來就不用隱藏。在一些繼承事業, 要一個「正常」的人, 不能有任何「疾病」, 真的覺的很怪, 什麼叫「正常」, 難道能看到聲音的顏色, 不行了嗎? 為什麼要有任何的偏見呢? 難道董事們能知道他的未來? 每個人都能開創自己的未來。父母應該要支持, 而不是跟旁人一樣一起去偏見自己的女兒, 去叫她吃會讓自己感到痛苦的藥, 去醫治這所為的「疾病」, 這根本不用隱藏, 更不用遮掩, 她可以跟其他人一樣, 並不是什麼「特別」的。未來是由自己決定, 人生也是自己決定, 不要為了別人的眼光而改變自己, 或者隱藏自己, 人生是為了自己而活, 不是為了任何人。

臺北市立古亭國中 / 07 年 6 月閱讀心得 班級：80 / 座號：28 姓名：彭政庭

書名(篇名)：詩瘋運動 (Synaesthesia) 作者：卜翎倩

出版社(出處)：臺北市立古亭國中

☺ 印象深刻處：亦可用圖畫表示

從那天開始，每天被鬧鐘喚醒之後，她迎接的不是清晨的陽光，更不是和煦的早晨涼風，而是高級白瓷杯盛裝的白開水，以及比白色瓷杯更蒼白的藥丸。

☺ 優美詞句：

1. 第 (76) 頁：

女孩子嬌小的雙手在琴鍵上摸索，謹慎的按下黑白相間的色彩，從黑白誕生而出的音色，展現著遠遠超越於黑白的彩度。

2. 第 (73) 頁：

小孩子的玩鬧聲是橙黃色的星星，同學們因考試壓力呼出的嘆息是如遠遠深海般的墨藍，而她的父母……那個顏色是如此的黑，有著宇宙的神秘。

☹ 不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

X

☹ 我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

想到以後要面對的就是這些東西，方羽莫真的很想將時間停留在現在。

☺ 統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：每個人都不同的特質

可以付諸行動的是：接納自己的特質，並且發展它。

☺ 心得分享：

我非常喜歡這篇小說，用「感覺相連症」這個設定，讓我非常感興趣。想一步一步的去了解故事的發展。本篇小說的主角方羽莫，有著與他人不同的特質，能看見聲音的顏色，可以看見不同於眼睛所看見的色彩，例如她看到鋼琴所發出樂音的繽紛，「耀眼的光輝比精細切割的鑽石更加的吸引人」，利用這項特質去感受這世界，這世界應該會更加美好和美麗吧！

臺北市立古亭國中 107 年 6 月閱讀心得 班級：801 座號：30 姓名：羅椿筵

書名(篇名)：Synaesthesia

作者：卜翎倩

出版社(出處)：台北市立古亭國民中學

◎印象深刻處：亦可用圖畫表示



◎優美詞句：

1. 第(95)頁：她頓時瞪大了眼，眼前浮現的色彩擁有著她從沒見過的美麗。那五彩繽紛的顏色是她的任何禮服都比不上的，耀眼的光輝比精細切割的鑽石更力的吸引。

2. 第(97)頁：我聽完你的音樂會之後，覺得……鋼琴的顏色很漂亮。是我從來沒有看過的顏色，讓人覺得舒服的顏色。

◎不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

無。

◎我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

人要順性發展，並要包容、接納自己的特質。

◎統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：每個人都有自己的特質，不管是何種特質都是一種天賦。

可以付諸行動的是：尋找自己的優點發揮。

◎心得分享：

讀完這一篇小說後，我認為寫的真的很好，內容是關於女主角患了一種叫「感覺相連症」的病，能夠看得見音樂的彩色，光是這一點就足以吸引我持續閱讀，不同於女主角的媽媽一心想治好女兒的病症，卻勿略到，其實這也是一種特殊的才能，葛莉萊老師則讓女主角盡情的發展自己所擁有的才賦，我深深的為女主角感到慶幸，能遇到這麼棒的老師。我覺得這篇小說讀完後，會令人還想再次回味，不但內容新穎不老舊，人物角色也不會太多，其中最後幾段的小男童所出現的時機剛剛好，不會讓人感到突兀，最後也留了空間讓我們想想，我很喜歡這篇！

書名(篇名)：《古亭瘋運動》- 與自己的一場比賽 作者：游筱潔 出版社(出處)：臺北市立國民中學

◎印象深刻處：亦可用圖畫表示

當終於抵達終點，回頭將會看見一路上支持自己的人，學會珍惜別人對自己的期待和鼓勵，將這些祝福幻化為打破心牆的槌子。

跑步教會我的事，我銘記在心。



◎優美詞句：

1. 第(58)頁：

「跑」是實力的影子，眾目光投射之下現出原形。

2. 第(59)頁：

大力吸著快絕種的氧氣。

◎不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

你覺得跑出無愧於心的合格和<sup>跑出</sup>一百分<sup>相較</sup>，哪項比較困難？

◎我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

運動家精神等於盡全力參與。

◎統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：贏家貴在實力和自信。

可以付諸行動的是：

踏實練習。

◎心得分享：這篇文章作者加入自己的經歷，寫下了跑步教會他的事情，我喜歡作者對跑步這件事深刻的看法，尤其是結尾那一段寫道：「跑步不只是實力的顯影，更是堅持完成與自己的比賽。」世界甚大，有輸有贏就是真實的競賽，在自己的跑道上努力展現自己，最後不忘了感謝為自己加油的人，當盡心盡力的抵達終點時，「無愧於心便是合格」，這也是作者提到的。運動比賽真的是個有血有淚的戰場，會失敗、會進步，有鼓勵、有扶持，這些可貴的畫面可以在「跑」這件事上，甚至所有值得我們奮力一搏的事物上都可以，因為「人生即是場馬拉松」，只要向著陽光前進，永遠都會更進一步。

臺北市立古亭國中 107 年 6 月閱讀心得 班級：807 座號：13 姓名：陳省美

書名(篇名)：古亭瘋運動(溫柔與微風共舞) 作者：屈妍兒

出版社(出處)：古亭國民中學

◎印象深刻處：亦可用圖畫表示

我最喜歡過去騎腳踏車。在那微風吹拂過後，一切都變得溫柔。一切事物都有遇見瓶頸的時候，而人也有跌到谷底的時候。或許失去一切，但不論如何，任何事物只要經過時間的洗滌，自能被提煉出精粹，領悟放下，才会有更加璀璨的光景。那天在街角被撞倒的我，那時沿著街道偷竊偷窺，怡然自得的我，那年在車道馳騁，再次愛上運動的我，經過時間沖刷，一切都有了新的感受——我再次踏上了腳踏車，聆聽輪軸發出喀啦聲，再一次尋覓都市角落罕有的靜謐。我喜歡騎腳踏車，在那微風吹拂過後，一切都變得溫柔。

◎優美詞句：

1. 第(47)頁：

清風仍然徐徐，我的心卻平靜不下，夜景仍然清幽，我卻沒有時間再駐足欣賞。

2. 第(49)頁：

但不論如何，任何事物只要經過時間的洗滌，自能被提煉出精粹，領悟放下，才会有更加璀璨的光景。

●不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

無

☒我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

一切事物都有遇見瓶頸的時候，而人也有跌到谷底的時候。或許失去一切，但不論如何，任何事物只要經過時間的洗滌，自能被提煉出精粹，領悟放下，才会有更加璀璨的光景。

☑統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：無

可以付諸行動的是：嘗試

☑心得分享：

嘗試，不一定會成功，但不嘗試，一定體會不到。成功或失敗帶來的喜悅與經驗。看完這篇故事，我清楚了解到，所有的事，都必須從嘗試開始。嘗試之前，或許會恐懼、會害怕，但嘗試後，得到的遠遠超出了之前的所有。即使遇到了瓶頸，經過了時間流逝，重新面對，將會有更加不同、更加特別的感觸和喜悅。我對腳踏車並沒有什麼特別的感覺，但是經過作者的敘述，讓我彷彿身歷其境，感受到那徐徐微風，看見那清幽的夜晚，以及騎著單車的喜悅，甚至是和公車擦撞時的恐懼與疼痛，都令我印象深刻。或許，嘗試帶來的不一定是成功，但從失敗和瓶頸當中藉由時間振作起來，帶來的將是比成功的喜悅，更加深刻，更加有意義的經驗。

臺北市立古亭國中 107 年 6 月閱讀心得 班級：807 座號：17 姓名：楊雅筠

書名(篇名)：古亭瘋運動-田徑隊 作者：姚謙、陳品竹 出版社(出處)：古亭國中

◎印象深刻處：亦可用圖畫表示



⊗優美詞句：

1. 第(31)頁：

每每練習都是全力以赴的態度來面對各種艱難的訓練。

2. 第(33)頁：

比賽有輸有贏，但重要的是享受比賽的過程，並在過程中學習成長。

●\*不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

X

⊗我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

隊體隊員認真練習的態度和努力上進的心態。

⊗統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：

跑得快不快不是最重要的，更important的是一個人的品德和修養。

可以付諸行動的是：

學習認真上進的心態和對人有禮貌。

⊗心得分享：

看到教練說的一句話：「畢竟不是每個孩子都能跑得很快、耐力很好，所以我認為最重要的就是培養孩子們的品德和態度。」<sup>讓</sup>我特別印象深刻，因為很多老師認為比賽場上的表現才是最重要的，不過教練卻覺得一個運動員的品德比什麼都重要，而他也卻實在田徑隊的訓練中表達出這個觀點。教練要求我們每次看到他或是訓練結束，都要和他問好和報備。還有學長姐對學弟妹要指導和包容，學弟妹對學長姐也要表現出應有的尊敬和禮貌。我非常認同這種想法，也可以完成教練對我們的期許。

書名(篇名)：古亭瘋運動〈溫柔與〉 作者：屈妍兒 出版社(出處)：臺北市立古亭國民中學

◎印象深刻處：亦可用圖畫表示 微風共舞  
那時沿著街道偷竊榆蔭，怡然自得的我，那年在車道上馳聘，再次愛上運動的我，經過時間沖刷，一切有了新的感受——我再次踏上了腳踏車，聆聽輪軸發出的喀啦聲，再一次尋覓都市角落罕有的靜謐。  
我喜歡騎腳踏車，在那微風吹拂過後，一切，都變得溫柔。



◎優美詞句：

1. 第(46)頁：側耳細聽，甚至還能聽見草木低調的笑聲，在澄澈的明月之下，我的身影被拉長，一口氣延伸到世界的邊緣，讓我與為知的一切，靠得好近。

2. 第(47)頁：清風仍然徐徐，我的心卻平靜不下，夜景依然清幽，我卻沒有時間再駐足欣賞。

●\*不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

主角有經歷什麼事，使自己再次愛上騎車嗎？抑或單純因為時間淡化回憶？

◎我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

我欣賞作者的優美遣詞。

◎統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：遇到新事物要勇於嘗試，否則可能錯過自己的興趣。

可以付諸行動的是：多體驗新事物。

◎心得分享：這篇文章寫主角從排斥運動，到愛上騎腳踏車，後來發生一些插曲，但最後依舊重拾對騎車的熱愛。這段故事並不複雜，卻可告訴我很多事：第一是「勇於嘗試新事物」，我本身經歷過無數次類似情況，可能因為沒興趣、恐懼或嫌麻煩等理由，我拒決從事一些事情，但總在旁人的聳擁和建意下，那放手一搏後的驚喜，也總是不令我後悔。多體驗不僅可以豐富經驗，甚至找到自己的興趣。第二件事是主角在生重病時，卻依然保持對學校課業的責任感。第三件事是主角出車禍時的冷靜。最後一件是主角受創傷後，重拾興趣的勇氣，雖然他也曾驚恐的度日、排斥起運動，但在時光中，漸漸走出，不論自己克服恐懼的時間長短，最後都要勇敢嘗試，相信主角不但沒失去他的興趣，更在經驗之中，變得更加堅強。