

## 臺北市立古亭國中美術班

重術科，強學科，優銜接，以多元形式展現美的原創力

檔案製作與分享：林泰安校長

2017/09/22

古亭國中美術教育是一種**視覺藝術**表現，強調「既視感」的展現，著重於**美術創作本質**，展現學生在作品創作採取**多元觀點**，透過各種表現形式，展現屬於**學生獨有的原創力**。

# GUTING

JUNIOR HIGH  
SCHOOL

## 臺北市立 古亭國中美術班

游藝 | 勤學 | 造境 | 樂活

TAIPEI MUNICIPAL  
GUTING JUNIOR HIGH SCHOOL

台北市中華路二段465號  
(02)2309-0986  
<http://www.ktjh.tp.edu.tw/>



# 課程規劃—美術班課程地圖



# 課程規劃

課程類別								充實課程		
科目/ 年級	圖像表現	彩繪表現	書畫藝術	書法藝術	專題製作	設計與生活	藝術專題	外聘講座	美術館及 畫展參觀	寫生活動
七	●	●	●			●	●	課堂或寒暑假 不定期辦理	利用假日 或配合大型畫展時間 (半日或一日)	周末/ 寒暑假 辦理
八	●	●	●			●	●			
九	●	●	●	●	●					

## 106學年度 師大附中美術班 林子珊

古亭的師資很優秀，老師們都非常認真地協助學生。師長們的意見都是很重要的，所以學弟妹們好好聽話吧，這樣一來便有機會考上理想的學校。國三準備術科考試的期間，許多人為了精進繪畫的技巧，除了在學校上課外，也為自己選一間很棒的畫室，週末總是很晚才回家，雖然疲憊不堪，但是回頭想想一切值得。很感謝老師們一路為我們加油，考試期間也全程陪伴著我們。

儘管在班上我不是非常厲害的繪畫奇才，但我絕對相信：對一件事情夠想要，夠渴望擁有，就一定會到手！這種力量很神奇，實在是非常奇妙。能夠進入師大附中，成為藍天之子，對我來說原本是遙不可及的事情，甚至到撕榜的前夕，都未曾將附中列入我的學校名單之內，結果卻像作夢一般成真了，我真的非常開心這個結果。

從小媽媽常告訴我，做任何事都要全力以赴，過程的態度是相當重要的。結果的好壞，有努力過便能問心無愧，也會用坦然的心接受最後的結果。

在此，謝謝古亭校長與老師們三年用心地指導，讓我有發光發熱的舞台，我會帶著您們的期許與愛在附中迎向更加燦爛的未來。



林子珊 - 四季尚夯口味  
105學年度  
臺北市學生美術比賽  
平面設計類第三名

## 105學年度 師大附中美術班 唐昱翔

學弟妹們好：立定志向後便會有努力的方向。若用一句話給學弟妹們建言，即是：「講話之餘，手也要動。」到了國三，要再加個「動腦」

在開始動筆之前，除了構圖以外，需要先想好畫面的整體。水彩方面，若因為沒有構思清楚便開始動筆，可能會造成色相混亂，放眼望去找不到整體重心。素描的固有色方面要注意個別差異，媒材則請各位自行摸索。水墨需注意空間的關係：前景、中景、中遠景、遠景，前景暗塊居多；中景通常是主角，墨色變化最多；中遠景跟遠景墨色漸淡，墨色變化減少。

書法方面，行氣很重要，請注意字的整齊。雖然我一直沒有特別練習書法，可是在考前一個月拼命練習，每天都努力不懈地累積經驗和實力。寫著寫著，書法的自信不但提高，分數也相當不錯。話雖如此，還是提醒學弟妹，書法需要慢慢地磨練，過程雖然辛苦卻也值得。

雖然我在準備考高中的過程中，也有崩潰過幾次，就算會哭，哭完了也要繼續拼，時間仍然在進行，永遠都要繼續下去。綜上所述，耐力很重要。接下來，就靠你們了。加油吧！我會在附中等你們！！



唐昱翔 - 早晨的漁港  
104學年度  
臺北市學生美術比賽  
水墨類第二名

## 106學年度 建國中學 童昱華

學弟妹們:

讀書雖然是很辛苦的事，但只要善用一些學習的方法，就能慢慢從過程中找到成就感。以下是我個人的經驗分享，希望能幫助到你們~

- 1.國文不要硬背，從現在起，“每天”瀏覽參考書中所有字(詞)音、字(詞)形、成語...等各3遍。“瀏覽”就好，不要背，看到會考前想忘也忘不掉。寫選擇題時要非常理性，題目絕對有給答案。
  - 2.英文每天“瀏覽”單字、片語。文法、閱測題目要勤寫。
  - 3.社會“瀏覽”到會考前就好。
  - 4.數學瘋狂的寫題目，寫到看見題目可以瞬間列式為止。公式寫題目就熟悉了，不要背啊.....
  - 5.物理化學一定要完全理解所有原則、公式，主要考觀念，計算冷靜不粗心就好。生物、地科“看”到會考前就OK。
- 還有絕對不可以鬆懈，我四次模考成績是:28、25、24、27，自從考了24分後，我才卯起來讀書，追分很累，所以一定要維持住!!!!!!
- 會考真的不難，越細心就越高分。加油!!!!!!



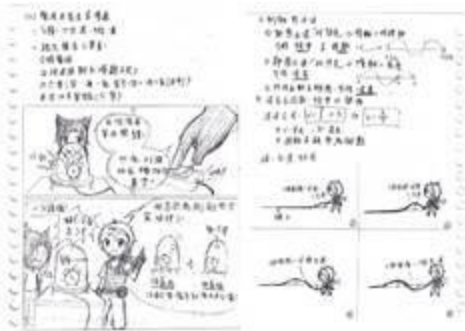
童昱華 - 泊  
105學年度  
臺北市學生美術比賽  
西畫類第二名

## 106學年度 中山女高 蔡惠棋

來到古亭國中後，曾有一段時間，我非常沈迷手機遊戲，突發奇想地繪製了一本段考複習筆記，以自己整合過的重點，再加上喜歡的遊戲插圖為內容。我想這麼做的原因不是為了筆記可以美觀順眼，而是重新整理時，能夠對自己一字一句寫過的筆記留下深刻的印象，如此便能更有效率地把內容記得清楚，同時也不會容易因為唸書的過程枯燥而半途而廢。

切記，考試的時候千萬不要太緊張，以平常心去應對題目。若遇到不會的題型，別驚慌，解決的辦法一定會出現在曾經整理過的筆記裡！

雖然我現在未朝向美術的路前進，平時仍會與同學們切磋畫技，學弟妹們也要加油！



# 美術班升學進路說明



# 招生作業分術科測驗及分發作業二階段辦理(考招分離)

## ●術科測驗

不得施以學科成就測驗，**美術班考素描、水彩、水墨及書法4科。**

### 術科測驗成績核算及通知

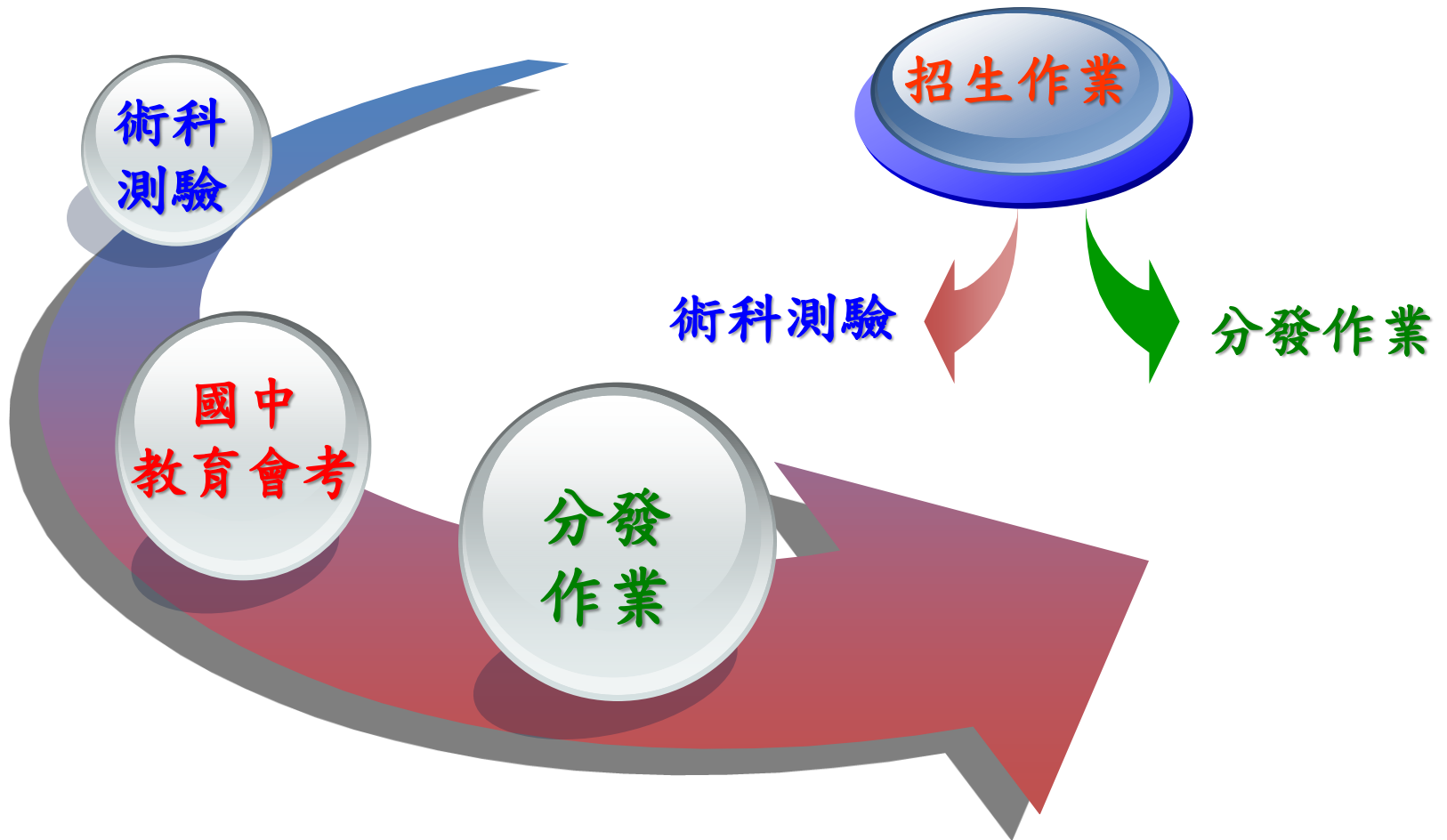
術科測驗成績採百分制，素描、水彩、水墨、書法各以100分為滿分計算。

術科測驗成績計算方式		
科目	滿分	加權採計方式
素描	100	×4.0
水彩	100	×2.5
水墨	100	×2.5
書法	100	×1.0
術科加權後滿分（甄選總成績）		1000

## ●分發作業

以**術科測驗分數**為依據，現場撕榜作業，**並得以國民中學教育會考成績為入學門檻。**

# 甄選入學招生作業



# 甄選入學招生作業一分發作業

報名及報到，與免試入學同時

以術科測驗分數現場撕榜作業

以會考評量結果為入學門檻

如缺額，經教育局同意後續招



高級中等學校藝  
才班特色招生甄  
選入學  
一分發作業

# 其他規定事項

1

報名高中高職藝術才能資賦優異班或藝術才能班分發之學生，**應依各該法規規定通過鑑定。**

2

經核定採特色招生甄選入學之學校，其名額不得流入其他入學管道。

3

提供名額供參加國際性或全國性競賽表現獲前三等獎項者，申請鑑定安置，辦理時程、名額明定於簡章。

<div style="text-align: right;">班別</div> <div style="text-align: left;">工作項目</div>	美術
承辦學校【臺灣北區】	新北市立新莊高中
簡章公告	106年00月00日
術科測驗線上報名暨郵寄繳件	106年3月1日至106年3月7日
以競賽表現入學 報名暨郵寄繳件	106年3月9日至106年3月16日
以競賽表現入學放榜暨寄發錄取 通知	106年3月31日
術科測驗	106年4月8日至106年4月9日
國中教育會考	106年5月20日至106年5月21日
甄選入學報名 暨郵寄繳件	106年6月12日至106年6月16日
甄選入學分發現場撕榜暨報到	106年7月12日

## (一) 素描

項 目	說 明
測驗方式	觀察實物或參考圖片，並依試題之文字描述製作。
測驗時間	200 分鐘（含中場休息 20 分鐘）
測驗紙材	4 開素描專用紙
使用媒材	使用單色手繪，媒材不拘。以現場能乾燥、固著者為限。
測驗目標	檢測學生觀察與描繪的單色造形表現能力

## (二) 水彩

項 目	說 明
測驗方式	觀察實物或參考圖片，並依試題之文字描述製作。
測驗時間	100 分鐘
測驗紙材	4 開水彩專用紙
使用媒材	國內外市售透明與不透明水彩
測驗目標	檢測學生色彩、造形與質感之表現能力。

臺灣北區107學年度高級中等學校美術班(科)甄選入學  
聯合術科測驗「素描測驗時間」由200分鐘修改考試時  
間為120分鐘，106學年度仍維持200分鐘。

### (三) 水墨

項 目	說 明
測驗方式	觀察實物或參考圖片，並依試題之文字描述創作。
測驗時間	100 分鐘
測驗紙材	4 開棉紙或宣紙（本委員會提供墊紙）
使用媒材	水、毛筆、墨或墨汁、顏料
測驗目標	檢測學生對筆墨特質之表現能力

### (四) 書法

項 目	說 明
測驗方式	依試題文字描述製作。
測驗時間	50 分鐘
測驗紙材	4 開有格宣紙（本委員會提供墊紙）
使用媒材	毛筆、墨或墨汁
測驗目標	檢測學生對筆墨線條與文字結構之表現能力

臺灣北區 106 學年度高級中等學校  
美術班(科)甄選入學聯合術科測驗

准考證 (樣張)

考場地點		新北市立新莊高級中學			
准考證號碼					
上傳三個月內之 數位證件照		考生姓名			
		性 別		<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	
		身分證 統一編號			
緊急 聯絡人	姓 名			關係	
	聯 絡 電 話	住 家	( )		
		手 機			
通 訊 地 址					

考場電話：(02)2991-2391#887 或 301

考場地址：24217 新北市新莊區中平路 135 號

測驗科目及日程：

- 一、科目：素描、水彩、水墨、書法  
二、日程

日期		106 年 4 月 8 日 (星期六)	
時 間	上 午	08:10	預 備
		08:20~11:40	素 描
中午休息時間			
下 午		12:50	預 備
		13:00~14:40	水 彩
		15:10	預 備
		15:20~17:00	水 墨
		17:30	預 備
		17:40~18:30	書 法

※備註

- 一、素描測驗時間 200 分鐘含中場休息時間 20 分鐘，09:50~10:10 為考生休息時間，考生一律離開試場至指定地點，等待入場鈴聲響時再行入場。  
二、試場座次表於 106 年 4 月 7 日 (星期五) 15:00 公布於「臺灣北區 106 學年度高級中等學校美術班(科)甄選入學招生資訊網」(<http://www.hcsh.ntpc.edu.tw>)。

	08:10	08:20   11:40	中午 休息 時間	12:50	13:00   14:40	15:10	15:20   17:00	17:30	17:40   18:30
106年4月8日 (星期六)	預備	素描 200分鐘		預備	水彩 100分鐘	預備	水墨 100分鐘	預備	書法 50分鐘

◆素描測驗時間200分鐘含中場休息時間20分鐘，09:50~10:10為考生休息時間，考生一律離開試場至指定地點，等待入場鈴聲響時再行入場。

◆試場座次表於106年4月7日(星期五)15:00公布在「臺灣北區106學年度高級中等學校美術班(科)甄選入學招生資訊網」(<http://www.hcsh.ntpc.edu.tw>)。

◆素描、水彩、水墨及書法，考生請自行預留時間，以便畫面充分風乾及噴膠；如因畫面未乾致損壞畫面影響成績，概由考生自行負責。

◆時間一到鈴響畢，考生一律立即繳卷，不得再將作品吹乾及噴膠，作品固著噴膠時間包含於該科測驗時間內。

# 以競賽表現入學



## 臺灣北區 106 學年度高級中等學校美術班(科)甄選入學 以競賽表現入學 重要日程表

項目	日期	備註
<p style="text-align: center;">以競賽表現入學 報 名暨郵寄繳件</p>	<p>網路線上報名： 106 年 3 月 9 日(星期四) 09:00 至 106 年 3 月 16 日(星期四) 17:00 止於 「高級中等學校藝術才能班線上報名登 錄系統」填報，網址： <a href="http://art-talent.set.edu.tw/">http://art-talent.set.edu.tw/</a></p> <p>郵寄繳件： 106 年 3 月 9 日(星期四)至 106 年 3 月 16 日(星期四)止 以限時掛號郵寄報名應繳資料至新北市 立新莊高級中學(24217 新北市立新莊高 級中學)，報名<u>截止日期</u>以郵戳為憑，逾 期不受理。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 一律採用網路線上報名 並郵寄報名資料。</li> <li>2. 應屆畢業生一律由就讀 之學校辦理學校報名。</li> <li>3. 報名費新臺幣 280 元。</li> <li>4. 報名「以競賽表現入學」 者，應同時報名參加「聯 合術科測驗」，「以競賽表現 入學」辦理完成後，若聲明 不參加聯合術科測驗且繳 還准考證正本者，得向主 辦學校申請退還術科測驗 報名費。</li> </ol>

## ◆報名資格

- 一、國中在學期間，參加「**全國學生美術比賽**」決賽，成績獲前3等獎項者。
- 二、國中在學期間，參加**國際性正式美術比賽個人賽**，成績獲前3等獎項者。**國際性競賽**，係指**三個國家或三個國家以上之跨國性比賽**，其主辦國之辦理單位應為該國政府機關或學術研究機構，且國際性競賽證明需提出**經我國駐外單位認證**。  
(申請者須附比賽簡章及得獎總名單)

## ◆報名辦法

- 一、**每位學生限向一校提出申請**，一律採用網路線上報名並以限時掛號郵寄繳件。
- 二、**國中應屆畢業生一律由就讀學校代為辦理學校報名**，非應屆畢業生採個別報名。



招生  
名額

2人(男女兼收)

錄取  
方式  
及參  
酌順  
序

- 一、符合報名資格人數超過招生名額時，錄取之參酌順序依序為：
1. 採計國中在學期間各參賽作品獲獎情況(如積分對照表所列比賽及名次)，依全部積分總分高低依序錄取。
  2. 積分加總同分時，參酌各作品類別加總積分優先順序：(1)西畫類(2)水墨畫類(3)平面設計類(4)版畫類(5)漫畫類(6)書法類
  3. 如仍同分時，則公開抽籤決定。
- 二、得獎名次換算積分對照表：

全國學生美術比賽決賽								國際性正式美術比賽	
美術班組名次	積分	普通班組名次	積分	美術班組名次	積分	普通班組名次	積分	名次	積分
西畫類特優	10	西畫類特優	4	版畫類特優	1	版畫類特優	1	第一名	4
西畫類優等	8	西畫類優等	3	版畫類優等	1	版畫類優等	1	第二名	3
西畫類甲等	6	西畫類甲等	2	版畫類甲等	1	版畫類甲等	1	第三名	2
水墨畫類特優	9	水墨畫類特優	4	漫畫類特優	1	漫畫類特優	1	/	
水墨畫類優等	7	水墨畫類優等	3	漫畫類優等	1	漫畫類優等	1		
水墨畫類甲等	5	水墨畫類甲等	2	漫畫類甲等	1	漫畫類甲等	1		
平面設計類特優	5	平面設計類特優	3	書法類特優	3	書法類特優	3		
平面設計類優等	4	平面設計類優等	2	書法類優等	2	書法類優等	2		
平面設計類甲等	3	平面設計類甲等	1	書法類甲等	1	書法類甲等	1		

備註

本校美術班為一類組(社會組)，以培養下一世代藝術工作者為教學目標，加重觀念與涵養的要求，因此學術科並重，請家長及同學在申請時，審慎斟酌考慮個人特質，適性入學，較能適應附中美術班之學術科課業要求。



招生名額	2人(男女兼收)																					
錄取方式 及 參酌順序	<p>符合報名資格人數超過招生名額時，錄取之參酌順序依序為：</p> <p>一、獎項成績比序為：(1) 全國學生美術比賽(美術班組)特優(2) 全國學生美術比賽(美術班組)優等(3) 全國學生美術比賽(美術班組)甲等(4) 全國學生美術比賽(普通班組)特優(5) 全國學生美術比賽(普通班組)優等(6) 全國學生美術比賽(普通班組)甲等(7) 國際性正式美術比賽個人賽第一名(8) 國際性正式美術比賽個人賽第二名(9) 國際性正式美術比賽個人賽第三名。</p> <p>二、遇同一等第時，參賽作品類別依序為：(1) 西畫類(2) 水墨畫類(3) 平面設計類(4) 漫畫類(5) 書法類(6) 版畫類。</p> <p>三、依成績最優作品類別排序後，若仍有需要，則再採計國中在學期間各參賽作品類別獲獎情況，依得獎等第換算積分，再照總積分高低依序錄取，如仍同分時，以公開抽籤方式辦理。</p> <table border="1" data-bbox="768 679 1792 943"> <caption>得獎名次換算積分對照表</caption> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="3">全國學生美術比賽決賽</th> <th colspan="3">國際性正式美術比賽</th> </tr> <tr> <th>等第</th> <th>特優</th> <th>優等</th> <th>甲等</th> <th>第一名</th> <th>第二名</th> <th>第三名</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>積分</th> <td>5</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>		全國學生美術比賽決賽			國際性正式美術比賽			等第	特優	優等	甲等	第一名	第二名	第三名	積分	5	3	1	5	3	1
	全國學生美術比賽決賽			國際性正式美術比賽																		
等第	特優	優等	甲等	第一名	第二名	第三名																
積分	5	3	1	5	3	1																
備註	<ol style="list-style-type: none"> <li>本校位於富有歷史人文建築、古蹟林立的大同區，提供學生豐富的參觀學習及人文氣息的培養。</li> <li>本校鄰近圓山捷運站，另多線公車經過，交通十分便利。</li> <li>多間術科專用教室，設備完善。</li> <li>術科專業課程之設計，專為學生升大學進入美術相關科系作準備，除一般術科課程外，安排參觀藝文展覽、藝術參訪與寫生旅行活動等亦為活潑彈性之課程特色之一。</li> </ol>																					



招生名額	2人(男女兼收)									
錄取方式及參酌順序	<p>一、符合報名資格人數超過招生名額時，錄取之參酌順序依序為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 採計國中在學期間各參賽作品獲獎情況(如積分對照表所列比賽及名次)，依全部積分總分高低依序錄取。</li> <li>2. 積分加總同分時，參酌各作品類別加總積分優先順序：(1)西畫類(2)水墨畫類(3)平面設計類(4)漫畫類(5)書法類(6)版畫類</li> <li>3. 如仍同分時，則公開抽籤決定。</li> </ol> <p>二、得獎名次換算積分對照表：</p>									
	全國學生美術比賽決賽								國際性正式美術比賽	
	美術班組名次	積分	普通班組名次	積分	美術班組名次	積分	普通班組名次	積分	名次	積分
	西畫類特優	10	西畫類特優	4	漫畫類特優	5	漫畫類特優	3	第一名	4
	西畫類優等	8	西畫類優等	3	漫畫類優等	4	漫畫類優等	2	第二名	3
	西畫類甲等	6	西畫類甲等	2	漫畫類甲等	3	漫畫類甲等	1	第三名	2
	水墨畫類特優	9	水墨畫類特優	4	書法類特優	4	書法類特優	3	/	
	水墨畫類優等	7	水墨畫類優等	3	書法類優等	3	書法類特優	2		
	水墨畫類甲等	5	水墨畫類甲等	2	書法類甲等	2	書法類特優	1		
	平面設計類特優	5	平面設計類特優	3	版畫類特優	3	版畫類特優	3		
	平面設計類優等	4	平面設計類優等	2	版畫類優等	2	版畫類優等	2		
	平面設計類甲等	3	平面設計類甲等	1	版畫類甲等	1	版畫類甲等	1		

**備註**

1. 本校美術班學科規劃為1類組(社會組)課程，課程設計上學科術科並重。
2. 課程理念：本校課程建立在扎實的基礎培育、創造力的觸發、競爭力的建構，三個穩定的階段之上，故在基礎術科課程如彩繪技法、素描、書法水墨等，在高一以小班分組方式進行，增加教師與學生的教學互動，設計課程則與學校活動與空間結合，增加新生向心力與多元思考，高二課程則承繼高一基礎，帶領學生從學習踏入個人的創作，增加寫生與問題解決的能力，高三階段總和高中生涯的學習，針對學生藝術性向帶領科系的探索與升學的準備。
3. 除完整的術科課程實施外，並不斷精進相關設施，設置最新麥金塔硬體設備，建置全新設計教室，提升藝術及設計教學能量，更與海內外藝術專業人士與大學相關科系積極合作，提昇學生藝術視野。
4. 本校美術班依「藝術教育法」及「特教法」安排學術科課程，調整「綜合活動」為一節，並無安排社團課程。



招生名額	2人(男女兼收)																												
錄取方式 及 參酌順序	<p>符合報名資格人數超過招生名額時，錄取之參酌順序依序為：</p> <p>一、獎項成績比序為：(1)全國學生美術比賽(美術班組)特優(2)全國學生美術比賽(美術班組)優等(3)全國學生美術比賽(美術班組)甲等(4)全國學生美術比賽(普通班組)特優(5)全國學生美術比賽(普通班組)優等(6)全國學生美術比賽(普通班組)甲等(7)國際性正式美術比賽個人賽第一名(8)國際性正式美術比賽個人賽第二名(9)國際性正式美術比賽個人賽第三名。</p> <p>二、遇同一等第時，參賽作品類別依序為：(1)西畫類(2)水墨畫類(3)平面設計類(4)漫畫類(5)書法類(6)版畫類。</p> <p>三、依成績最優作品類別排序後，若仍有需要，則再採計國中在學期間各參賽作品類別獲獎情況，依得獎等第換算積分，再照總積分高低依序錄取，如仍同分時，以公開抽籤方式辦理。</p> <table border="1" data-bbox="807 649 1850 913"> <thead> <tr> <th colspan="7">得獎名次換算積分對照表</th> </tr> <tr> <th></th> <th colspan="3">全國學生美術比賽決賽</th> <th colspan="3">國際性正式美術比賽</th> </tr> <tr> <th>等第</th> <th>特優</th> <th>優等</th> <th>甲等</th> <th>第一名</th> <th>第二名</th> <th>第三名</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>積分</th> <td>5</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>5</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	得獎名次換算積分對照表								全國學生美術比賽決賽			國際性正式美術比賽			等第	特優	優等	甲等	第一名	第二名	第三名	積分	5	3	1	5	3	1
得獎名次換算積分對照表																													
	全國學生美術比賽決賽			國際性正式美術比賽																									
等第	特優	優等	甲等	第一名	第二名	第三名																							
積分	5	3	1	5	3	1																							
備註	<ol style="list-style-type: none"> <li>本校榮獲教育部103學年度藝術教育貢獻獎。</li> <li>備有學生宿舍及多線專車接送上下學，北投捷運站有公車接駁。</li> <li>本校為全國唯一設有美術、音樂、戲劇、舞蹈四科之公立藝術高中，四科互相跨科開設藝術概論課程。</li> <li>本校學術科發展並重，術科除比照美術班課程外，設計課程提供專業蘋果(MAC)電腦與PC個人電腦雙系統，學習2D、3D相關繪圖軟體。</li> <li>本校藝術大樓新建落成，設備新穎，容納音樂、美術、戲劇、舞蹈四科專業教室，更有具規模之展演廳，提供展演實習。</li> <li>提供國外移地學習、交流參訪及志工服務機會，開拓學生國際視野。</li> </ol>																												

# 甄選入學聯合分發





# 臺灣北區 106 學年度高級中等學校美術班(科)

## 甄選入學聯合分發招生資料表

校名	國立臺灣師範大學附屬高級中學	學校教育部 電腦代碼	3	3	0	3	0	1
地址	10658 臺北市大安區信義路 3 段 143 號							
網址	<a href="http://www.hs.ntnu.edu.tw">http://www.hs.ntnu.edu.tw</a>							
電話	(02)2707-5215#172	傳真	(02)2707-5202					
招生目標	招收五育均衡發展及美術資優之學生，輔導其適性發展。							
壹、甄選入學聯合分發名額：								
班別	美術班	招生人數	28 人 (男女兼收)					
貳、報名條件：								
一、106 年國民中學教育會考：				二、臺灣北區 106 學年度高級中等學校美術班(科)甄選入學聯合術科測驗：				
科目	報名門檻	項目	滿分	報名門檻		採計加權 計算方式		
國文	基礎			原始分數	加權分數			
英語	基礎	素描	100	--	--	×4.0		
數學	基礎	水彩	100	--	--	×2.5		
社會	基礎	水墨	100	--	--	×2.5		
自然	基礎	書法	100	--	--	×1.0		
寫作測驗	4 級分	總分	400	--	800	1000		
備註	本校美術班為一類組（社會組），以培養下一代藝術工作者為教學目標，加重觀念與涵養的要求，因此學術科並重，請家長及同學在撕榜時，審慎斟酌考慮個人特質，適性入學；建議入學新生於國中教育會考中社會科達「精熟」程度，較能適應附中美術班之學術科課業要求。							

臺灣北區 106 學年度高級中等學校美術班(科)

甄選入學聯合分發招生資料表



校名	臺北市立明倫高級中學	學校教育部 電腦代碼	3	6	3	3	0	1
地址	10367 臺北市大同區承德路 3 段 336 號							
網址	<a href="http://www.mlsh.tp.edu.tw">http://www.mlsh.tp.edu.tw</a>							
電話	(02)2596-1567#132 或 133	傳真	(02)2585-7813					
招生目標	招收富潛力及人文素養與優異美術專長學生，以期為大學教育作準備。							
壹、甄選入學聯合分發名額：								
班別	美術班	招生人數	28 人 (男女兼收)					
貳、報名條件：								
一、106 年國民中學教育會考：				二、臺灣北區 106 學年度高級中等學校美術班(科)甄選入學聯合術科測驗：				
科目	報名門檻	項目	滿分	報名門檻		採計加權 計算方式		
國文	基礎			原始分數	加權分數			
英語	基礎	素描	100	--	--	×4.0		
數學	基礎	水彩	100	--	--	×2.5		
社會	基礎	水墨	100	--	--	×2.5		
自然	--	書法	100	--	--	×1.0		
寫作測驗	4 級分	總分	400	--	--	1000		
備註	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校位於富有歷史人文建築、古蹟林立的大同區，提供學生豐富的參觀學習及人文氣息的培養。</li> <li>2. 本校鄰近圓山捷運站，另多線公車經過，交通十分便利。</li> <li>3. 多間術科專用教室，設備完善。</li> <li>4. 術科專業課程之設計，專為學生升大學進入美術相關科系作準備，除一般術科課程外，安排參觀藝文展覽、藝術參訪與寫生旅行活動等亦為活潑彈性之課程特色之一。</li> </ol>							

## 臺灣北區 106 學年度高級中等學校美術班(科)

## 甄選入學聯合分發招生資料表



校 名	臺北市立中正高級中學	學校教育部 電腦代碼	4	2	3	3	0	2
地 址	11287 臺北市北投區文林北路 77 號							
網 址	http://www.ccsn.tp.edu.tw							
電 話	(02)2823-4811#220 或 250 或 251	傳 真	(02)2823-7610					
招生目標	招收品學兼優，具學習潛力與優異美術專長之學生。							

## 壹、甄選入學聯合分發名額：

班 別	美術班	招生人數	28 人 (男女兼收)					
-----	-----	------	-------------	--	--	--	--	--

## 貳、報名條件：

一、106 年國民中學教育會考：		二、臺灣北區 106 學年度高級中等學校美術班(科)甄選入學聯合術科測驗：				
科 目	報名門檻	項 目	滿分	報名門檻		採計加權 計算方式
				原始分數	加權分數	
國 文	基 礎	素 描	100	--	--	×4.0
英 語	基 礎	水 彩	100	--	--	×2.5
數 學	基 礎	水 墨	100	--	--	×2.5
社 會	基 礎	書 法	100	--	--	×1.0
自 然	基 礎	總 分	400	--	--	1000
寫作測驗	4 級分					

## 備 註

1. 本校美術班學科規劃為 1 類組 (社會組) 課程，課程設計上學科術科並重。
2. 課程理念：本校課程建立在扎實的基礎培育、創造力的觸發、競爭力的建構，三個穩定的階段之上，故在基礎術科課程如彩繪技法、素描、書法水墨等，在高一以小班分組方式進行，增加教師與學生的教學互動，設計課程則與學校活動與空間結合，增加新生向心力與多元思考，高二課程則承繼高一基礎，帶領學生從學習踏入個人的創作，增加寫生與問題解決的能力，高三階段總和高中生涯的學習，針對學生藝術性向帶領科系的探索與升學的準備。
3. 除完整的術科課程實施外，並不斷精進相關設施，設置最新麥金塔硬體設備，建置全新設計教室，提升藝術及設計教學能量，更與海內外藝術專業人士與大學相關科系積極合作，提昇學生藝術視野。
4. 本校美術班依「藝術教育法」及「特教法」安排學術科課程，調整「綜合活動」為一節，故並無安排社團課程。

臺灣北區 106 學年度高級中等學校美術班(科)

甄選入學聯合分發招生資料表



校 名	臺北市立復興高級中學	學校教育部 電腦代碼	4	2	3	3	0	1
地 址	11248 臺北市北投區復興四路 70 號							
網 址	http://www.fhsh.tp.edu.tw							
電 話	(02)2891-4131#8101 或 8300	傳 真	(02)2895-0153					
招生目標	招收具備優異美術專長，得以在美術方面深造，且具備相當基本學力之學生。							
壹、甄選入學聯合分發名額：								
班 別	美術班	招生人數	28 人（男女兼收）					
貳、報名條件：								
一、106 年國民中學教育會考：				二、臺灣北區 106 學年度高級中等學校美術班(科)甄選入學聯合術科測驗：				
科 目	報名門檻	項 目	滿分	報名門檻		採計加權 計算方式		
國 文	基 礎			原始分數	加權分數			
英 語	基 礎	素 描	100	--	素描+水彩 加權後 520 分或加權總 分 720 分	×4.0		
數 學	--	水 彩	100	--		×2.5		
社 會	基 礎	水 墨	100	--		×2.5		
自 然	--	書 法	100	--		×1.0		
寫作測驗	4 級分	總 分	400	--	1000			
備 註	<ol style="list-style-type: none"> <li>本校榮獲教育部103學年度藝術教育貢獻獎。</li> <li>備有學生宿舍及多線專車接送上下學，北投捷運站有公車接駁。</li> <li>本校為全國唯一設有美術、音樂、戲劇、舞蹈四科之公立藝術高中，四科互相跨科開設藝術概論課程。</li> <li>本校學術科發展並重，術科除比照美術班課程外，設計課程提供專業蘋果(MAC)電腦與 PC 個人電腦雙系統，學習 2D、3D 相關繪圖軟體。</li> <li>本校藝術大樓新建落成，設備新穎，容納音樂、美術、戲劇、舞蹈四科專業教室，更有具規模之展演廳，提供展演實習。</li> <li>提供國外移地學習、交流參訪及志工服務機會，開拓學生國際視野。</li> </ol>							



# 專注 · 熱情 · 恆毅力

天分或努力，都不是成就的唯一條件，

持久熱情×堅持毅力是人生成就更重要的致勝關鍵。

# 相關職群

[http://university.1111.com.tw/univ\\_department.aspx?gno=9#title](http://university.1111.com.tw/univ_department.aspx?gno=9#title)

## 一、美術/應用美術

核心課程：素描、藝術概論、中國/西洋美術史、色彩學、美學、畢業製作等

## 二、建築/室內/景觀設計

核心課程：建築史、建築設計習作、建築理論、建築構造、營建法規、電腦繪圖、室內設計、設計原理、圖學、景觀設計、景觀植物學、植栽設計、景觀相關法規等

## 三、視覺傳達/商業設計

核心課程：設計概論、色彩學、圖學、印刷學與設計、廣告設計、包裝設計、各繪圖軟體用等

## 四、工業/產品設計

核心課程：設計基礎、工程圖學、表現技法、工廠實習、產品設計、色彩學、人因工程等

## 五、時尚設計

核心課程：織品科學、基礎設計、基本服飾學、服裝設計、流行分析與預測、織品設計、消費行為等

## 六、廣告

核心課程：傳播理論、傳播研究方法、傳播統計、傳播倫理與法規、廣告學、行銷原理、創億元李、文化創意產業、廣告文案寫作等

## 七、文化創意

核心課程：管理學、文化理論、經營與行銷、實做與設計等

# 未來在等待的人才

- 創造力
- 同理心
- 溝通與合作
- 觀察趨勢和機會
- 整合與轉化的能力



