



臺北市立古亭國民中學

心苗月刊

【生涯教育專刊】

發行人：林泰安 校長

編輯者：輔導室 徐敏媛組長

陳毓伶老師

107 學年第 6 期 108 年 6 月 出刊

活動報馬仔

輔導組

1. 對創意海報標語製作比賽 (主題：家庭暴力防治教育)、「愛的時光隧道」 小說及微電影創作徵件比賽、生命故事徵文比賽有興趣的同學，歡迎至學校首頁參閱學生活動或至輔導組詢問，等你 (妳) 來挑戰拿禮券喔！

資料組

1. 「108 暑假職業輔導營隊」將在 06/17~06/21 集合說明行前注意事項，請隨時注意廣播訊息！
2. 108 學年度第一學期 (九上) 的技藝教育課程參加名單，預計於 06/17 左右公布錄取名單。

班級： 座號： 姓名：



生涯節日

每個人從出生到終老的歲月裡，有許多重要的節日，而有些節日具有象徵人生蛻變與成長的意義，是大家最常慶祝以及珍視的重要日子。

各位同學，你能想到哪一些跟生涯發展有關的節日呢？

兒童節

4 月 4 日

與小朋友有關

祖父母節

8 月第四個星期日

與老年人有關

青年節

3 月 29 日

與青年有關

婦女節

3 月 8 日

與女生有關

情人節

2 月 14 日

通常兩人一起慶祝

教師節

9 月 28 日

一種職業的節日

父親節

8 月 8 日

與男生有關

母親節

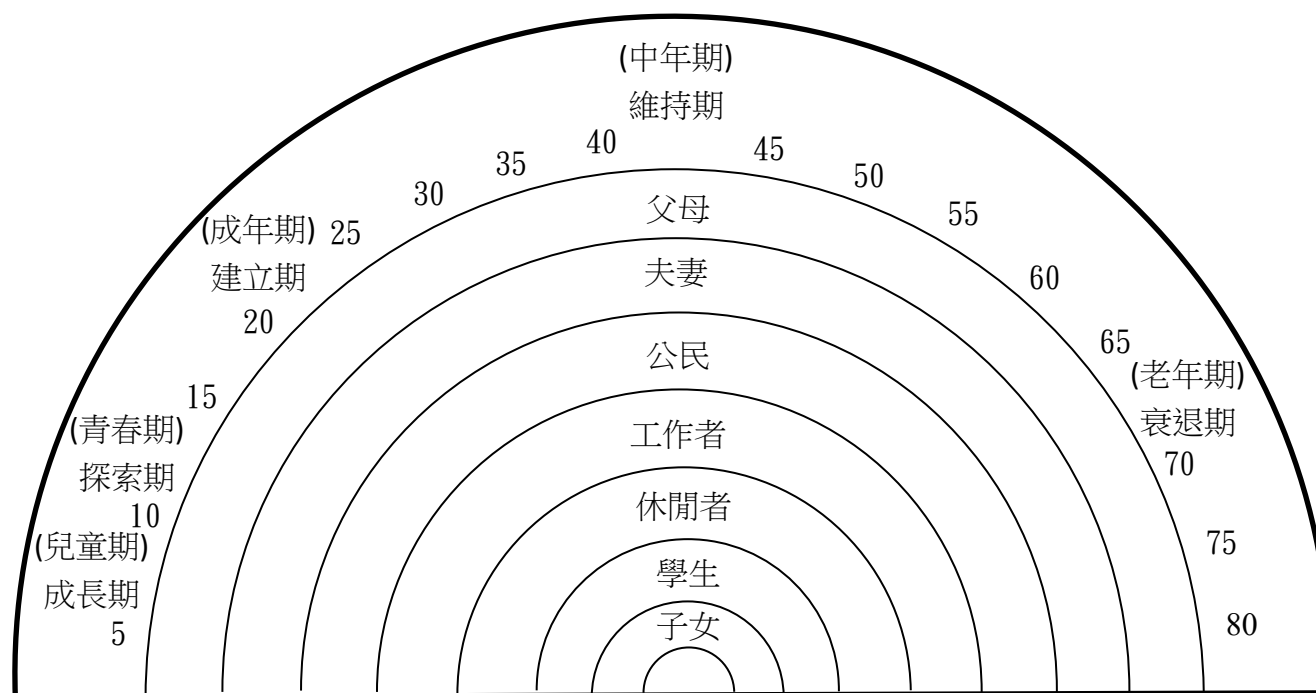
5 月第二個星期日

與女生有關

彩繪生涯彩虹

每個人的一生都會經歷許多的成長階段，想一想，一個人在不同的人生階段都扮演了哪些角色，在兒童、青少年、成人、老年的時期通常在做些什麼呢？

請同學在「生涯彩虹」上，以不同顏色的筆象徵不同的角色。並依據自己的想法，在不同階段畫下每個角色所占的比例。並請同學寫下在該角色裡，自己打算做哪些事？



我想要自己

1. 在 5～10 歲時，著重的角色是_____因為_____
2. 在 10～15 歲時，著重的角色是_____因為_____
3. 在 15～20 歲時，著重的角色是_____因為_____
4. 在 20～25 歲時，著重的角色是_____因為_____

電影推薦-《天才的禮物》

法蘭克·艾德勒（克里斯·伊凡 飾）獨自撫養著他的天才外甥女瑪莉（麥肯娜·葛瑞絲 飾），兩人住在佛羅里達州靠海的小鎮。法蘭克竭盡所能地讓瑪莉過著正常七歲小孩的生活，但這一切平靜就在法蘭克那控制慾極強的媽媽意識到其孫女的數學天賦時被打壞，她的介入也使得法蘭克與瑪莉面臨被迫分開的命運……



在佛羅里達州的一個小鎮，七歲的瑪莉在她入學的第一天已展現出卓越的數學天份，讓她的老師邦妮·史蒂文森留下了深刻的印象。由於瑪莉的資優天分，她獲得一筆獎學金供她到專門教育天才兒童的私立學校就讀，但遭到作為監護人的舅舅法蘭克·艾德勒斷然拒絕。由於他的家人有類似的經歷，他害怕瑪莉無法擁有「正常」的童年。

法蘭克的姐姐，也就是瑪莉的母親黛安·艾德勒是一位極有前途的數學家，黛安在瑪莉六個月大的時候自殺死了。從那時起，黛安的弟弟法蘭克便成為了瑪莉的監護人。

一天，法蘭克疏遠的母親，亦即瑪莉的外婆伊芙蓮·艾德勒向佛羅里達州法院爭取瑪莉的監護權，並要求讓瑪莉遷居至馬薩諸塞州，因為她認為瑪莉是「億中選一」的數學神童，有機會能名留青史，應該接受專門的教育，為一生奉獻給數學作準備。

然而，法蘭克堅持，他的姐姐較希望瑪莉就讀一般正規學校，並且擁有黛安未曾得到過的「正常」童年生活。由於擔心法官的決定會讓他完全失去照顧瑪莉的權利，故妥協讓瑪莉住在寄養家庭，並接受讓瑪莉去私立學校的協議。寄養家庭距離法蘭克的家只有 25 分鐘的路程，而瑪莉 12 歲生日後可自由決定她想要住在哪裡……