

書名(篇名)：學生

作者：林明進

出版社(出處)：麥田出版

😊印象深刻處：亦可用圖畫表示

清弱書生雜遛影，強壓南海晚蟬聲。
不畏紅樓斑剝苦，天涯去來任我行。 第66頁

花非花，霧非霧。夜半來，天明去。
來如春夢幾多時？去似朝雲無覓處。 第71頁

⊗優美詞句：

1.第(93)頁：

同志曰友，同志就是志同道合，我們會認同紅樓夢。一方石印，石印代表尊卑出櫃，你們要打造新天空。

2.第(295)頁：

赫赫譽宇，髡士三千。薰陶入座，恐後爭先。
大而化之，賀公是瞻。金石貞固，永記年年。

●*不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

請問作者教書還是寫作對你來說是有很大的興趣？

☞我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

我很欣賞作者創作的這本書，他描繪了授業生命的一些片段，和學生成長的歷程，是生命火熱

☆統整思考：出來的。

讀了本書之後觀念的改變：擁有學習動能的生命，才不會枯竭無趣。

可以付諸行動的是：透過不斷學習讓生活變得更加有趣味，也是現在我們必須學習的課題。

☞心得分享：在台上當老師，剛開始是一種煎熬，最後是一種昇華；在台下當學生，剛開始是一種幸福，最後是一種釋放。不是每一個人都當過老師，教書的歲月，並不好玩，但每一個人都做過學生，學生的生涯，總是難忘，學生和老師一樣，都是個名詞，一受一授，聽舞雲春風騰聲，老師和學生在一起，都蝸居鬻舍，台上台下，看著白筆在黑板上遊走。學生這本書不是一位建中老師的回憶錄，只是在回憶建中的點點滴滴，作者透過這一本書，鼓勵自己，鼓勵他人的見習錄，凡是一位活在自己生命路上的人，都該以作者的學生體驗，活出自己的精采，悲觀的人遇不到溫馨，很有可能把紅塵世界看成荒郊野外，這時不妨把學生這本書當作野外求生的指導書，將會重新得到力量，樂觀的人隨處看到一絲絲的希望，學生當然是人間學習之書，多閱讀，人生將會樂趣橫生。讀完這本書，才知道老師要傳達的是什麼，不是我們在課堂上戴面具，講一些大道理，而是透過與學生的互動，讓我們從生命自然成長出屬於自己的人生價值。