

書名(篇名)：我與我的房間只差一句晚安 作者：SECOND 出版社(出處)：大塊文化

印象深刻處：亦可用圖畫表示



你可以悲傷，也可以快樂
但太寂寞的時候
請記得還有一個我

優美詞句：

1. 第(16)頁：

不確定疲憊何時停止 不確定悲傷怎麼處置 不

確定世界何時起 只確定，想成為每天最後

一個跟你說晚安的人。

2. 第(32)頁：

有時夜不夠黑，有時日夢不夠白話，有時我們

迷失在別人對你的想像裡。有時，就別管別人
吧，該找到是配而不是別人口中的你。晚安，是
提一籃為了認識配而出發的旅行。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：這本書讓我想了一下，作者的書裡有一個隱意，就
像聽聽內心的聲音一樣的意義。

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：~~跟昨天~~辛苦的自己說再見，跟今天放鬆的自己說聲早安。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：我以前都以為只說一聲晚安就沒事了，原來還有那麼多要做的事。

可以付諸行動的是：以後睡前跟配說一聲晚安，並在昨天跟新的自己說聲早安。

心得分享：

生命精彩就在於某些接近失去的瞬間一人與人相見後的離別、太陽的死亡、日夜的交接，在告白與

告別之後，才懂得珍惜那些習以為常的一切。當好朋友知道你，有時候只想一個人躲起來睡過

當你不想再獨自一人的時候好朋友的我就永遠在你的左右。當配時，原來一切不用想得那麼難心想要的，難

一直都很簡單睡前和自己的心聊一聊天。那些未來的我們失去的和曾經受傷的不一定只是我們眼前

看見的那樣或許那會是未來讓我們的心更能閃著光的地方。

