

級分

立意取材	結構組織	連詞標句	錯別字、格式與標點符號
<input type="checkbox"/> 能進一步闡述說明，凸顯主旨 <input type="checkbox"/> 能闡述說明主旨 <input type="checkbox"/> 尚能闡述說明主旨 <input type="checkbox"/> 取材不夠充分發展主旨 <input type="checkbox"/> 取材未能發展主旨 <input type="checkbox"/> 取材和主旨無關	<input type="checkbox"/> 結構完整，內容前後連貫 <input type="checkbox"/> 結構大致完整，轉折偶有不順 <input type="checkbox"/> 結構稍嫌鬆散，偶有不連貫 <input type="checkbox"/> 文章結構鬆散，且前後不連貫 <input type="checkbox"/> 不連貫，或僅一段，然尚可區分結構 <input type="checkbox"/> 無結構，或僅一段，且不能辨識結構	<input type="checkbox"/> 連詞精確，有效運用句型 <input type="checkbox"/> 連詞正確，能運用句型 <input type="checkbox"/> 連詞正確，偶有冗詞，句型變化少 <input type="checkbox"/> 連詞不夠精確，冗詞過多 <input type="checkbox"/> 連詞、用字、標句常有錯誤 <input type="checkbox"/> 連詞完全不恰當，文句破碎	<input type="checkbox"/> 幾乎沒有任何錯誤 <input type="checkbox"/> 錯誤甚少，且並不影響文意表達 <input type="checkbox"/> 有些錯誤，但仍可理解文意 <input type="checkbox"/> 有些錯誤，且造成理解困難 <input type="checkbox"/> 不太能掌握格式及標點，且錯別字頗多 <input type="checkbox"/> 完全不能掌握格式及標點，且錯別字極多

我在學校的一天
 我在學校的一天通常平靜又不失有趣。鐘聲規律的響起，卻帶來不同的精采，像下課之後的吵鬧聲，或是上課時的禮貌和秩序，繽紛的色彩不斷漸層、渲染，構成似乎一如往常，卻獨一無二的一天。
 早自習像淡淡的底色，作為一整天的開頭，也作為一整天的基礎，影響了作品的整體風格。課程就如同作品的焦點，擺放著學習與生活的重點，等待我努力用色彩與筆觸仔細刻畫。下課時間是畫面上的留白處，看似不起眼卻代表了光源與亮點，微小但不可或缺。而課餘時間就彷彿畫面中的質感與細節，作為點睛之筆整理了作品的完整度，提高一天當中學習的品質。
 每幅作品都擁有自己的特點，就像我的每一天都有屬於自己的亮點，早自習不同的安排、課程中不同的知識、下課時間發生的趣事，動了整幅作品的特色。考試卷上不會的題目，老師講解的各種考題、同學之間的默契和鼓勵，都是不同的顏料，在每一張幾乎相同的構圖中盡情揮灑、重疊，讓每天的精采都令人期待，讓一成不變的生活變得充滿驚喜。

我在學校的一天通常平靜又不失有趣，
片平淡的底色被填滿色彩、畫上充實、新知識

、新事物、新朋友，每天都看似平靜，實際上
卻五彩斑斕。