

書名(篇名)：兒子的玩偶

作者：黃春明

出版社(出處)：聯合文學出版社

☺印象深刻處：亦可用圖畫表示

「你覺得這樣的廣告還有效果嗎？」
「我，我……」他急得說不出話來。
「終於料到了。完了！」
「是不是應該換個方式？」
「我想是的。」坤樹毫無意義的說。
「你會不會踏三輪車？」
「三輪車？」他很失望。
「糟糕！」
坤樹又說：「我，我不太會。」
「沒什麼困難，騎一兩趟就熟了。」
「是。」
「我們的宣傳想改用三輪車。」
「好！」
「嗨！好緊張呀！我以為完了！」

⊗優美詞句：

1.第(15)頁：

頭頂上的一團火球緊跟著他離開柏油路，
稍前面一點的那一層黃膽色的空氣並沒有
消失，他厭厭地感到被裹在裡面令他著急。

2.第(23)頁：

那包紮著一個核心的多層的憂慮，雖然經她
這麼跟蹤而氣怯了一些，而接近裡層的核
心，卻敏感地只稍一觸及感到痛楚。

●不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

為什麼沒錢就要把小孩打掉呢？多一個精神支柱不是很好嗎？

⊗我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

坤樹努力並成功是我非常認同的，不僅僅是因為他跨過無數難關，而是他那堅毅的精神引起了我心中的共鳴。

◇統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：在艱難的時候，只要努力並且不放棄，就會有轉機。

可以付諸行動的是：在艱苦時努力並改變自己，並同時為身邊的人帶來好的影響。

✍心得分享：故事中的坤樹因要養家糊口，只能每天頂著厚厚的妝，像小丑般的當個人形廣告牌，走在

路上聽著人們來自四面八方的批評，甚至和大伯撕破臉。在他那妝下，有著堅毅且不屈的精神，但在現在的社

會裡，許多年輕人吃不了苦，因一些挫折和他人的不理解就暴躁、怨天尤人的在家當啃老族、米蟲，和那像小

丑的妝對比，也許這些脆弱的人們才更加滑稽、可笑呢！其實，坤樹這種性格的人反而才能成功，但那些高高在上的

人只會壓榨像坤樹這種老實憨厚的可憐人，盡可能的在他們身上獲取利益，卻又不給他們翻身的機會，這類

人堪稱魔鬼。但可能是傻人有傻福，坤樹的上司並不會看他老實而加以利用他，但也有可能是早期社會人情味濃厚，而

不像現代一堆勾心鬥角爾虞我詐。書中有許多的對話，也有一些情緒化的內心戲，雖然沒有過於高深的言語，

卻能令人深切的感受到故事中角色的情緒。看完這本書，我希望每個人都能在自己最艱難的時刻，像坤樹一

樣挺過去，並且雨後天晴，也對周遭的每個人帶來正面的影響。

