

書名(篇名)：戀戀銅鑼燒

作者：多利安助川

出版社(出處)：博識出版

◎印象深刻處：亦可用圖畫表示吉井德江在述說自己的故事時——(擷取部份片段)

「……接著，之前穿的衣服，還有我帶來的東西全都必須處理掉。我說至少讓我留下媽媽幫我縫的罩衫。我哭著拜託護士，但護士說這是規定沒辦法。我說既然這樣，我哥在等我，讓我哥幫我把那件罩衫帶回去。結果他們告訴我妳的家人已經回去了，這裡沒有妳的家人了，從今天開始妳就用別的名字。他們這麼說。他們對我這麼說啊。我大聲地哭著，為什麼我會這麼倒楣？我也很清楚，一旦得了癲瘋病就沒辦法到外面去了。我曾經看過生病的人，看到時也覺得很恐怖，可是，沒想到自己也……」德江語帶哽咽。

◎優美詞句：

1.第(251)頁：

夕陽下的天空不斷延伸，澄澈的藍逐漸暈染成一片橙紅。視線所及的一切，都被緩緩移動的霞光鍍上一輪耀眼光芒。正面迎著夕陽的納骨堂，也有如發光

2.第(60)頁：

店門前的櫻花樹開始因連綿的雨天而水氣氤氳，葉片嚙著晶亮深綠的水珠，樹木都飽蓄著綿綿雨水的潤澤。

體般閃耀著亮眼的澤。

●不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：雖說千太郎原先是希望償還清後就辭職，但因吉井德江的緣故而對銅鑼燒(糕餅)更充滿熱血，在營業額起起落落後終於得到老闆娘的肯定，但為何從老闆娘拜託千太郎和她外甥一起工作時卻正意辭職，那他原先對其的執著為何沒有延續？

◎我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：的痛苦會結束，即使世間與你為敵，只有時代更迭，有朝一日，即使有人懷著惡意搬弄你的命運，總有一天那樣就能再次走在陽光下。

◎統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：天無絕人之路

可以付諸行動的是：觀察身邊的人是否遭遇困境，但並不是告訴對方這句話或是大道理，而是根據對方的情況給予具體幫助。特別是身為國中生的我，因為之前在新聞上時常瀏覽到輕生的消息。

◎心得分享：

恰巧四天前，我手上捧著朋友送給我在前陣子流行的「冰淇淋銅鑼燒」，從典型的和菓子包裝紙外，隱約看到均衡的餅皮，雖然是冰冷的，但竄入我手心的卻是陣陣暖意……
起初看似只是本描述一位出獄的男人得到工作機會又有貴人相助而扭轉命運罷了。然而，在排隊人潮從絡繹不絕到門口客人所剩無幾時，我才恍然大悟：原來，真正需要幫助的是吉井德江。不僅是癲瘋病，其它疾病也是如此。無知是最致命的武器，先前人們的醫療觀念不足導致許多患者被迫接受不必要的治療與對待。但，一位從戰爭少女時代到用紅豆餡填補餘生遺憾的德江，帶著我們從鍋子裡的紅豆看世界：設法去聆聽他們的話語、呢喃，人是具有這類能力的動物。聽聽紅豆說說自己的進食之旅；聆聽大樹在你耳邊加油打氣；用心聽，這個世界一直陪伴著你。我認為，作為何種生物，是改變不了的事實，不論受到的慘忍對待還是病魔肆虐，這都不是死路，想想那些出生沒多久就離開世間的小嬰兒，他們各自都有存在的價值——持續在黑暗深淵裡掙扎；在沒有勝算的戰役——一生就被殺的小老鼠。

裡奮鬥，緊緊抓住我們這種生物，並以此為
傲。這本書的書名「戀戀」二字，就夾在銅
鑼燒的紅豆餡裡！

昨日讀完這本書時，才想起桌前的銅鑼燒，
此時早已溶化，但餡裡一顆顆的紅豆好像德
江奶奶的「那份心」，完好無缺、永恆的在世
上。