

書名(篇名)：小王子

作者：安東尼·聖修伯里 出版社(出處)：漫遊者

◎印象深刻處：亦可用圖畫表示

◎優美詞句：

1. 第 () 頁：

每一個大人都曾經是小孩(可惜,記得這件事的大人實在不多)

2. 第 (121) 頁：

我的秘密非常簡單：光用眼睛，看不見真正重要的東西。唯有用心看，才能看得清楚透澈。



◎不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

祝福你，找回小王子。別成為看不懂吃飽喝足的蟒蛇的人。

◎我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

因為有了小王子，天上會有好多好多愛笑的星星。

◎統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：找尋該做的專，不揪結於數字上

可以付諸行動的是：保有童稚，不成為枯燥的人。用心看眼睛看不到的東西。
珍惜童稚時光。

◎心得分享：

一切的一切，從作者畫了隻吞了大象的蟒蛇開始，懷著成為畫家的大夢，可是大人們狠狠打擊了他，沒有大人看得懂那幅畫，就算畫透視圖、浪費唇舌，也是白費力氣。也因此，他漸漸放棄了理想，成為大人要他成為的人。在一次飛機失事，獨自一人困在沙漠中，他才又找回了童真。小王子象徵著童稚——那個作者早已淡忘的自己，和自己的再次相處，使他回歸那樣子自己。可是當他修好飛機，準備回到社會時，他不得不拋棄那個自己，但這次他不會再忘記「小王子」了。迫於現實社會的種種，我們都忘了那個自己，忘了天真；忘了無邪；忘了童趣，我們早已回不去從前那般單純，那般無憂無慮。或許當我們暫時脫離社會規範的束縛，才能夠和那個自己相處，每個人，都在成長的過程中，學會壓抑那份純真，融入團體中，學習在團體中生存，曾想變回過去的自己，卻已無能為力。藉著小王子的故事，讓作者在某方面找回了自己。



*真正重要之物

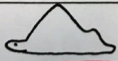
P.1

狐狸對著來到地球的小王子
說了一句名言(優美詞句第二句)
的確,大人同小孩看到的不一樣,
就作者的童年例子來說,在孩子
眼中,這是隻吞了大象的蟒蛇,
可是在大人眼中,這是頂帽子,

P.2

畫了剖面圖,大人還是不理解,
不理解的大人,將其定義作
「沒有幫助的東西」,
由此得知,大人小孩所看
到的東西,應是下列圖表
<見下圖>

P.3

大人所看到的	有用處的東西 (ex: 帽子)
	有意義的東西。
小孩所看到的	沒見過的, 新奇的, 剛學到的東西
	

P.4

大人看不到新奇之處,應該說,
大人沒有經過想像力,直覺認
定:那是一頂帽子,孩子沉
在新知識的新奇中,而大人
一下子就將孩子拉回現實
世界了。

P.5

孩子看到了「世界的新奇」
大人看到了「對自己有用的東西」
真正重要的,不是只有「對自己有
用而已,對人來說「探索未
知」似乎更重要?因為想了解,
才會繼續前進。

P.6

