



臺北市立古亭國民中學

心苗月刊

【性別教育專刊】

發行人：林泰安 校長

編輯者：輔導室 徐敏媛組長

邱以瑄老師

109 學年第 4 期 110 年 4 月出刊

活動報馬仔

輔導組

1. 本學期將於晚間 7:00~9:00 辦理 2 場親職講座，分別為 4/23 週五「生命循環與園藝治療課程體驗」、6/2「看見孩子的大未來」，歡迎有興趣的家長及同學參加。
2. 衛生福利部免付費安心專線 1925，持續提供全年無休服務，另外，週一至週五，下午 4:30~7:30 也可撥打踴躍青少年專線 0800-001769，同學們遇有情緒困擾時可以即時撥打喔~
3. (㊟自由有限度，黃腔不出口) (㊟開黃色笑話、評論他人身材或長相，令人感受不舒服，都有可能構成性騷擾喔！在校園遭受師長、同學的言語或行為騷擾，甚至已感到不舒服、被冒犯、影響日常生活之進行，請勇敢提出申訴，拒絕性騷擾！
4. 避免成為私密影像被害人，遇興起「不拍照」、遇索取「不要給」、遇威脅「不隱忍」；已被散布或遭受威脅時，一求助二蒐證三報警，一起推動青少年網路隱私安全。

資料組

1. 本學期第二次的「職群試探課程」是 04/09 參訪強恕中學的家政群美容科，體驗和諧輪彩繪畫（眼影盤彩繪）課程喔！
2. 「暑假職業輔導研習營」報名開跑，琳琅滿目的營隊囊括不同職群課程，看看有沒有想報名的營隊，把握機會在 4/16(五)前報名，逾時不候哦！
3. 九年級有意願申請技優甄審入學的同学，請在 5/3(一)~5/11(二)期間向資料組提出申請，以利後續報名作業。

《她們》 Little Women 電影推薦

一部於 2019 年上映的美國時代劇情片，由葛莉塔·潔薇執導。電影改編自露意莎·奧爾柯特的小說《小婦人》，電影及小說中記錄著一個有四姊妹的家庭—馬區家，從年少時期到離家進入社會，電影利用倒敘的手法，先描繪四姊妹離家後所遭遇的困境，再到回憶過往，整個電影主要以二姐喬的角度敘事，劇情主軸事實上是喬追尋作家夢想的過程，以及關於她和 3 位姊妹的故事。

故事中喬將馬區姊妹的故事寫成小說時，她細膩描繪了關於她們的情感、信念、夢想，但出版社卻不斷要求，敘事要再更夢幻些、女主角最後必須嫁人，而《她們》的故事，就是以喬反抗著 1860 年代女性的束縛為開端，期許自己能找回身為一個女性能自由選擇人生的權力，破除性別刻板印象。

《她們》中的四姊妹性格完全不同，體悟的人生很不一樣。各人物的價值觀：

1. 大姐瑪格：夢想擁有美好的家庭，所以必須拋棄另一個夢想，這也是一個女人的選擇。沒有一種夢想，比另一種夢想更高高。
2. 二姐喬：女人有自主思考力，有靈魂，也有感情；女人有野心，有天賦，也有美貌。愛情不是女人的全部。
3. 小妹艾美：認為只要嫁進有錢人家，就能實現她的夢想。但她的底線很明確，她必須真心愛上這個男人才行。
4. 勞利：相信愛情應該平等、婚姻應該平等；女人有權力去決定自己的人生，並不一定要為了誰而犧牲自己。

整部電影及小說刻畫積極女性形象、闡釋性別平等意識，希望透過觀看電影、閱讀小說，可以讓大家對性別平等有更深刻的感觸，另外還有一個重點，自己的夢想跟別人的不同，不代表它們就不重要，尊重性別差異、個別差異是這個時代需要學會的課題。

想一想，在你生活中有沒有性別刻板印象，或是遭受性別上的歧視？



參考資料：維基百科

教育部性別平等教育全球資訊網

性剝削防治

什麼是性剝削？



在性關係上的剝削行為，可延伸為用各種形式使一個人成為性客體或失去性自主與身體權，即使用他人的性與身體，不給予他們足夠的補償。

兒童及少年性剝削防制條例



- 一. 使兒童或少年為有對價之性交或猥褻行為。
 - 二. 利用兒童或少年為性交、猥褻之行為，以供人觀覽。
 - 三. 拍攝、製造兒童或少年為性交或猥褻行為之圖畫、照片、影片、影帶、光碟、電子訊號或其他物品。
 - 四. 使兒童或少年從事坐檯陪酒或涉及色情之伴遊、伴唱、伴舞等行為。
- 皆會受刑法裁處數年有期徒刑併易科罰金。

三大原則

- (1) 避免成為受害人：不拍照、不傳送、不隱忍
- (2) 私密影像已被散布或遭受威脅時：求助、蒐證、報警
- (3) 避免成為加害人或幫兇：不拍攝、不引誘、不散布、不持有
一旦將私密影像傳出，就像覆水一樣難收回，要懂得保護自己，善用檢舉系統，若發現有不當網站應立即關閉並通知師長，若發現周遭有人成為被害人或加害人應立即阻止並告知師長。

電話檢舉：113 保護專線

網路檢舉：iWIN 網路不當內容申訴系統、web547 檢舉熱線

小華是國中二年級的學生，在網路上認識一個男生，因男生的甜言蜜語，而墜入愛河，有一天男生向小華索取私密照，如果是你/妳會怎麼面對這樣的狀況呢？

**「不要拍、不要傳、不要搜尋下載」
青春 不交易 隱私 不散播**