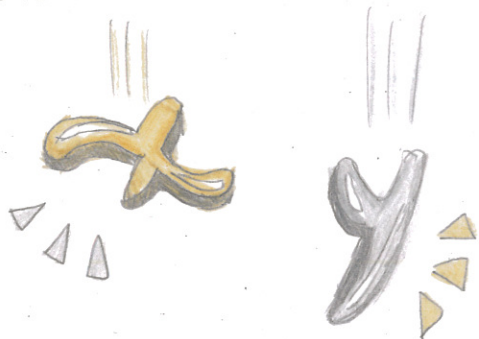


書名(篇名)：柔軟的時間

作者：林婉瑜

出版社(出處)：麥田

☺印象深刻處：亦可用圖畫表示



⊗優美詞句：

1.第(10)頁：

一個一個變成了固體的字，有金屬的質地，從空中掉落，互相碰撞發出鏗鏘的聲音

2.第(11)頁：

在光束被吞沒的地方，就可以抵達我有時候嚮往的，那種無與倫比的黑暗

●\*不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

作者能將不管多微小的事物，皆描寫得非常生動，我覺得很厲害。

⌚我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

後悔了的字會變成固體的字。

↳統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：詩的形式也能像散文一樣。

可以付諸行動的是：試寫一首散文詩。

☺心得分享：整首詩描繪得栩栩如生，能巧妙地將虛幻的個人情感和真實的事物融合

在一起，達到虛實交錯的效果，又是非常貼近大眾在生活中，可能會產生的想法，只是

把那種想法放大，加些巧思與氣質，具體地成現於讀者眼前，讓讀者看了之後，有

種親切的感覺，相同的感觸，或許對一些人來說，能幫助自己更了解自己有過的心情，

卻不知該如何表達的思緒，得到解釋，我正是如此，像詩中第一節「後悔的字」，我也有

說過後悔的字，但從來沒有去深入思考，例如作者寫的「那些後悔了的字，我把它們都

收起來，塞進櫥木做的箱子裡」，即使我也有藏在心中，可是若不小心沒去注意，它們還

是會跑出來，不過如果塞進類似箱子的收納，或許能夠多一層防護，雖然說這些都

是想像，作者還是勾勒出立體感，利用淺顯易懂的句詞，善用譬喻、轉化等修辭技巧，

增添整體豐富度，是一首詩作中不可獲缺的內涵，還有生動也很重要，是我該學

習的部分。

