

書名 (篇名) : 簡愛 作者 : ^{夏洛蒂·勃朗特} 出版社 (出處) : 商周出版

印象深刻處 : 亦可用圖畫表示



優美詞句 :

1. 第 (16) 頁 :

有時候碰到天氣晴朗, 氣溫甚至相當

溫暖舒適。那些黃褐色花園也冒出點

點新綠, 花草一天比一天盎然。

2. 第 (37) 頁 : 燈光引領我爬上山坡, 穿過一片冬天裡肯定過不了的寬廣

泥塘, 即使在盛夏時節, 泥漿也是噴濺又晃動。我在泥塘裡摔倒兩次, 但都立刻起身, 重新打起精神。那盞燈是我僅存的希望, 我一定要到那裡去。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話 故事中, 我僅存的希望, 我一定要到那裡去。
摻雜了許多宗教理念在其中, 從孤兒院甚至到傳教士, 全都充滿了宗教氣息。請問是否要宣揚自己的宗教理念?

我不認同 (不欣賞) / 認同 (欣賞) 的觀點 : 簡愛在自己生長的孤兒院中任職兩年最後認為自己要找一份新的工作。我認同她不願只待在那個渺小的孤兒院, 自己的能力只侷限在同一個地方, 願意冒險。

統整思考 :

讀了本書之後觀念的改變 : 要勇於追夢, 不要安於現狀, 找一份自己喜歡的工作, 並遵循自己的意志, 千萬別因他人對你的看法而放棄自己真正喜歡做的事。

可以付諸行動的是 : 安排職業探索來了解最適合的工作, 並往這個方向發展, 且遵循自己的意志, 不受他人影響 (前提是你所做的是正面的)。

心得分享 : 簡愛是一位獨立自主的女性, 成就此事也是因為她經歷了許多人生的歷煉, 因而

比其他女性更了解如何表達自己的感受, 捍衛自己的權力。她從小因父母雙亡而

被富有的舅舅收養, 但舅舅過世後, 舅媽常常虐待她, 最後還將她送進專收孤苦

女孩的羅伍德慈善學校。這所學校管教嚴苛, 惡烈的男校長甚至配給極為少量的

食物讓孤女們食用, 並聲稱這是為了讓女孩們在刻苦的環境中學習堅強, 五

月之時, 飢腸轆轆的女孩們因抵抗力不佳紛紛感染傳染病不幸死去。那男校

長呢? 每天過得幸福美滿, 豐衣食足。我認為, 「羅伍德慈善學校」只是富有的男校長想裝好人, 就收留這些女孩, 聘請老師。要做事卻又不好好做的態度, 令



女孩們生活刻苦、艱難。在爆發斑疹傷寒後，許多女孩因病死亡也置之不理，全部推給老師們負責，讓老師暴露在感染風險及辛苦當中。

另外，本書的重點為簡愛的情愛試煉及她所選擇的道路。羅徹斯特先生為一位有錢的中年人，擁有凄慘的愛情經歷；聖約翰為一名年輕的神父與傳教士。羅徹斯特先生是與簡愛談過戀愛的，只不過在兩人準備攜手相伴、共度一生時，羅徹斯特先生的過去的婚姻被挖出——他有一個瘋老婆。他連忙向簡愛解釋，但簡愛仍然無法接受自己所扮演的角色，便倉皇逃走。在沒有金錢及食物的情況下住進了聖約翰及他妹妹們的家。聖約翰看重了簡愛勤學刻苦的精神，決定請簡愛與他去印度傳教，而且需以夫妻的關係前往。簡愛選擇了羅徹斯特。我認為這是個正確的選擇，因為聖約翰雖然希望他們能以夫妻的型態前去印度，但聖約翰從來沒有愛過簡愛，只是利用她來完成自己的聖職。反觀羅徹斯特先生，他雖然有一個老婆，但那人是個瘋子，羅徹斯特與她沒有愛情。且在簡愛離開後，他的瘋老婆把他的家、所有財產全部放火燒掉，而她也葬身火海。而羅徹斯特先生失去了一隻手臂、雙眼失明。在他一無所有之時才了解到，自己真正愛的人是簡愛；也因為這場火災，他才學會謙虛與知足。

那個年代的女性較卑微，無法選擇自己的婚姻，無法表達自己的想法與感受。而簡愛正是跳脫傳統觀念的女性，是男女平權的一大事蹟。