

書名(篇名)：嗑藥 JUNK

作者：馮·柏吉斯 出版社(出處)：小魯

◎印象深刻處：亦可用圖畫表示(封面)

遠觀為一個個病毒
象徵毒品的威力

上前一步——
不斷分裂的染色體

走進一瞧... 蒲公英

◎優美詞句：

1. 第(42)頁：它們就在路邊的草地上，閃亮的
金黃色彩看來非常耀眼。我站在那兒發呆了好久
想著為什麼到處都有蒲公英，而這些蒲公英
並不是長在這裡給我看的，它們本來就生在那兒。

2. 第(156)頁：

有時我覺得自己像是活生動物身上被摘下的
器官，只要一不對勁，我就得從實招來。

→毒品的沉迷與意志的不受控.....


●不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：你是在眾多成人當中，少有能從青少年角度'看世界'的人(作者)就是專業的心理學家，能用精壯、醫學或學術方面看待，但這往往造成隔閡日漸加深.....
你用鋼筆把青少年的單純勾勒於每人心底，你用字母拼湊出你的粗野與愚蠢，你用不同的韻堆疊出我心！

◎我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：沒錯，在人類社會中，我們往往新談著遠大理想，談著人生，人們老是把'愛'掛在嘴上.....
寫著名言錦句與大道理，為的只是分數，分數代表你的一切？
就如同書中的毒品嗎？

◎統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：小說，並非刻意塑造的角色，為了寫而寫的劇情，單純，是種直白的文字。

可以付諸行動的是：讓心中的聲音帶動手上的筆，不用腦，憑藉手的記憶，一筆一劃.....

◎心得分享：在臺灣，反毒'宣導'一直以來都是被認為教育中重要的一環，然而，說起來像是一番偉大事業，事實上，僅只張貼海報，看動畫與念念口號罷了。絲毫不在意臺下的學生.....毒品滲透地區，仍然保持原樣。翻開「嗑藥」不到一小時，我不禁頭一歪，眉頭一皺，心想：「這種反對社會主流觀念的小說，能在市面上生存多久？竟然獲得大獎？」其實並不然，撫過書頁，強烈的文字，放出的卻是柔和甚至軟弱的訊息，對於嗑藥這件事，直截了當地表明當事者^的心裡話：為何你們把它看的如此嚴重？你們不懂，我隨時可以放棄，真的...。性毒品，髒話，好奇、慫恿、孤單，對於一群離家少年來說是習以為常之事，一個沒有血緣的「家庭」，與海洛因共生的「團體」，面對懷孕卻又無法戒毒的母親，還險些喪失性命！宣導僅是一種逃避正視根本問題的偽裝服，表面愈強悍，天不怕，地不怕，心中，卻如泡泡般一觸及破。 

◎ 優美詞句：

1. 第 (42) 頁：它們就在路邊的草地上，閃亮的金黃色彩看來非常耀眼。我站在那兒發呆了好久，想著為什麼到處都有蒲公英，而這些蒲公英並不是長在這裡給我看的，它們本來就生在那兒。

2. 第 (156) 頁：

長在那兒的。在這條骯髒的街道上，路旁遍佈黃色的蒲公英，可是經過的人卻沒注意到它們的存在。
→ 並非辭藻上的堆疊... 坦白了些，但卻深切表達了青少年的心理與生活慣語。