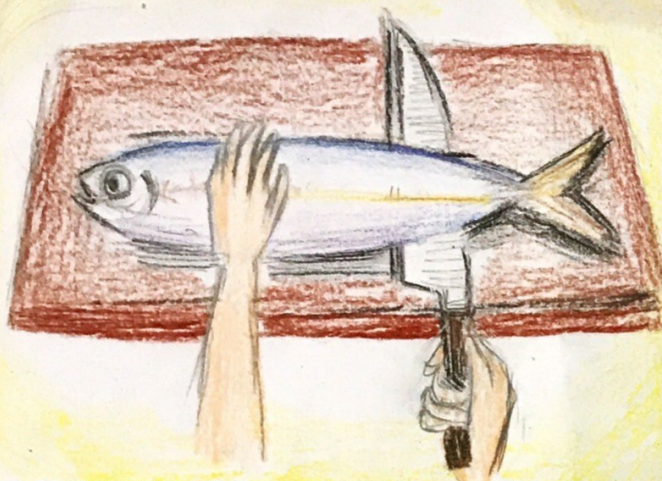


書名(篇名)：築地魚市打工的幸福日子 作者：橋地享子 出版社(出處)：馬可孛羅

☺ 印象深刻處：亦可用圖畫表示



☺ 優美詞句：

1. 第(105)頁：不過啊，我雖然好像寫得很了不起，但其實我只是喜歡殺魚，喜歡得不得了而已。一豪邁地剃下魚頭，剖開魚腹，在轉眼之間，周圍就會被大量鮮血給染紅。

2. 第(155)頁：說不定大家都想擠出笑容，對客人說「歡迎參考看看啊！」，只是他們都做不出來而已。畢竟從河岸的傳統來看，他們從來沒有接受過這樣的指導，所以最後才會變得這麼惜字如金吧？其實河岸的大家，都是一群心地善良的人。

● 不懂的文章、想問作者的問題或告訴作者的話：作者打從一開始會來到魚市的原因，是因為看到魚店「濱長」招募人來寫宣傳單，而每天早起前往魚店。但之後首次接觸到「殺魚」這個須要經驗及技術的工作時便喜歡上它了。在「殺魚」這個契機而漸漸接觸到魚市工作後，是否有再幫忙寫宣傳單呢？

☺ 我不認同(不欣賞) / 認同(欣賞)的觀點：熟能生巧。作者從一個不懂魚都市人、不會殺魚的都市人，經過多日的琢磨練習，與時時刻刻被魚刺刺傷、被刀劃傷後成了一位懂魚的「一般人」。

☺ 統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：一直以來，我都認為魚市場是個不乾淨、魚腥味很重的地方，但經過本書作者的親身經歷與介紹後，讓我了解到魚市為了保障魚的品質，天天清理店面而保持店內整潔。可以付諸行動的是：千萬不要再以偏概全，不要以自己的認知來評斷一切。應經過適當的了解後在進行評論。也希望我能多多了解菜市場與魚市。

☺ 心得分享：在本書中，介紹了許多關於魚市的生活、人情事故等等。原本是文字工作者的作者，在因緣際會下步入了自己不熟悉的魚市，並開啟了在魚市的工作與生活。許多人對於魚市場及菜市場，都會一種刻板印象：魚市跟菜市場不乾淨，不是我們現代明亮乾淨的超市。我們有沒有想過，許多食物都是從市場大量批發而來的？在這個時代裡，我們是否會對默默提供我們生活所需之人產生偏見？在書中，作者在學習殺魚的過程中，受到了許多人的幫助：面惡心善的大老闆；主動幫忙的顧客——壽司店的師傅等等...。在這個看似平淡無奇的地方，其實隱藏著人們善良互助的心。除了閱讀本書外，我也觀看了《我在市場待一整天》連續劇。劇中介紹了台灣各個市場的風土民情。我因而了解，台灣與日本的市場也有許多共通點，進而產生共鳴，市場就是如此樸實，擁有社會真正的樣貌，且反映人們「善」的本質。

