

書名(篇名)：國民新詩讀本

作者：孫梓評

出版社(出處)：麥田出版

◎印象深刻處：亦可用圖畫表示

吳世穎

◎優美詞句：

1. 第(11)頁：

文學教育就是情感教育

2. 第(14)頁：

我需要詩，需要用詩的力量
拒絕低俗、抵抗粗暴，看見
幸福的光

088

◎不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

眾多新詩中，哪首最適合青少年呢？

◎我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

認同作者對於新詩的看法

◎統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：詩不只是作品，而是生活的記錄

可以付諸行動的是：可以把心情寫成優美的詩句

◎心得分享：國文課上寫了一首新詩，詩中運用了修辭來描述情感，和本書中的詩有分相似，一同運用了物件來借代。有首詩令我最深刻——靜坐，作者認為不管是實際的物象，或是抽象的情感，都能達到事物的深處。詩本來就是這樣，藉由詩句、詩詞和物件，來表達自己的心情，使讀者彷彿深入其境。接著，作者寫出了最美麗的句子，不是所有的夢都需要睡眠/有的人一生/只等待一次閃電，大家都說：「夢裡什麼都有。」但我覺得不只要想像，也要實際做出來，才能證實這句話。

