

書名(篇名)：82年生的金智英 作者：趙南柱 出版社(出處)：漫遊者

◎印象深刻處：亦可用圖畫表示



◎優美詞句：

1. 第(9)頁：維妙維肖、吸吮

2. 第(23)頁：稀罕

25頁：偷腥、燒炕

139頁：心無罣礙

◎不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

為何要強調金智英出生時的身高、體重？

◎我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：英國女演員艾瑪·華森演說時提到：「女權主義不等於『仇男』。」

◎統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：其實女權主義不等於仇男

可以付諸行動的是：讓更多人看〈82年生的金智英〉，使他們也建立性別平等的意識。

◎心得分享：身為一個關注K-pop的人，發現韓國演藝圈的性別不平等也非常嚴重，像是女團(G)I-dle成員穗珍前年因為霸凌爭議而退團，並po文道歉，卻依舊有酸民繼續責罵她，反觀同樣被報出霸凌爭的男團Stray Kids成員鉉辰，雖然有宣佈暫停活動，但10個月後卻像若無其事一樣出現在螢幕前，但沒有人在第一時間說出不平等的點，也是直到最近的〈黑暗榮耀〉才被拿出來討論，明明是大家都知道的事，卻遲遲沒有去重視，之前看過一檔節目，工作人員給一個男孩比較多的零食，女孩則給較少，男孩立刻把自己的零食分享給女孩，連幼兒園的小朋友都知道「公平」，回到現實社會，若要真的達到性別平等，可能要花上好幾世紀，更何況韓國的「仇女」文化！

