

書名(篇名)：82年生的金智英 作者：趙南柱 出版社(出處)：漫遊者文化

◎印象深刻處：亦可用圖畫表示

你知道最讓我難過的是什麼嗎？

醫生反問我，飯是電子鍋煮的，衣服是洗衣機洗的，為什麼我的手碗會痛？



◎優美詞句：

1.第(76)頁：國家行政機關則出現了

「女性部」，但是每到關鍵時刻，「女性」的標籤就會默默遮住人民的雙眼，轉移人民的腳步，使人民走回頭路，

2.第(117)頁：所以總是使人感到驚訝困惑。

她再次將男友和母親說過的話銘記在心，將來一定要少點難過，少點痛苦，少點疲累，然後不再忍氣吞聲，要勇敢為自己發聲。

◎\*不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

為何金智英被男同學跟蹤卻還要反過來被父親責罵？

◎我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

我認同作者對於要給予女性更多機會與選擇餘地<sup>這項觀點</sup>，儘管現今普遍宣導男女平權，但依舊還是避免不了老一輩的人的想法，應撤除對於女性的刻板印象。

◎統整思考：並給予尊重。

讀了本書之後觀念的改變：

原本對於以往社會中對於女性的歧視及偏見竟不了解，閱讀完此書後了解了。

可以付諸行動的是：平等對待是得來不易的一件事。

珍惜現在有的一切，並多加了解過往的不平等對待，銘記金智英的遭遇。

◎心得分享：作者利用金智英這再平凡不過的角色刻劃出了當今女性的普遍人生，

描寫出主角的童年、學生時期、職場生活都是「對女性不友善」，在這樣如此

不公平的社會裡，女性只好一再忍氣吞聲，因為她們會發現，儘管自己勇敢

發聲了，情況依舊，甚至更糟，所以大多數女性決定和金智英一樣漸漸

消音，我覺得最讓我覺得不解的是金智英被色狼跟蹤但他的父親卻反過

來指責她，這並不是金智英的錯，連一位素不相識的女職員都能理解她

了，但為何她的親生父親不行呢？我覺得女性面臨到最大的困境就是育兒

因為有了羈絆，不得不犧牲自己的理想、事業，在別人眼裡這是僅僅是母愛

但在當事人眼中那是疲憊、驚嚇、不知所措、混亂，是甜蜜的負荷。現今社

會中仍有許多「金智英」，希望這個世界上有不同趙南柱為她/他發聲。