

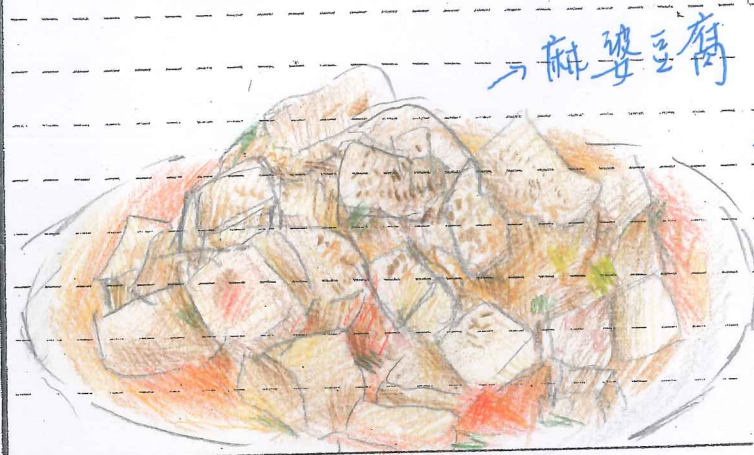
書名(篇名)：

作者：

出版社(出處)：

◎印象深刻處：亦可用圖畫表示

媽媽也喜歡豆腐料理。



◎優美詞句：

1. 第(23)頁：我走過了臺的
不同時代，直到現在，年
輕人看起來很自由，很幸福，但也
有看不見的苦，只有食物在任何時代都是

2. 第(203)頁：生為我媽的小孩，
有時就對世界有點抱歉，自覺
是個瑕疵品，硬梆梆地佔據著機
會的空間，但原本在那兒有模糊如
柔霧，具備各種維度層次與動
性的可能性

◎*不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

要怎麼找尋煮食的樂趣呢？

◎我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

「每個媽媽親手做的菜，背後都有可說的事」這句性道盡了家庭獨有的情感

◎統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：也想開使記住家裡的味道

可以付諸行動的是：看媽媽做菜，慢慢一個步驟一個步驟記起來

◎心得分享：當代生活便利，隨處可見小餐館，甚至三五步
就有便利商店裡的多種食物可以品嚐、充飢，因此，自己
親手料理的機會、興致也大受影響。看《黃媽媽說菜》，可以
讓人看見從挑選食材、清滌、配色與料理成菜的過程，本
身其實就是一種藝術，而不只是「吃飽」，尤其書裡可以看見黃
媽媽在料理的時候，如何因應家人的喜好、營養需求、身體
狀況等來調配適合的菜餚，因此，一餐餐裡不只是色香味
俱全的藝術饗宴，更充滿獨屬母親的關懷與愛的情感。我的家也有無數媽媽為家人料理的故事，也許，
細細將這一切記錄下來，就能成為我成長後還可以帶

我回來懷念片刻的時光機。

