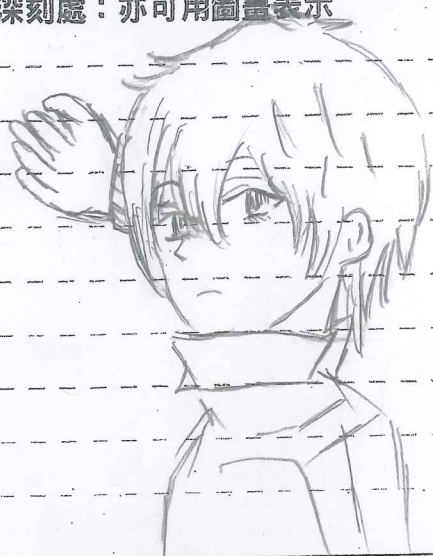


書名(篇名)：妖怪旅館的新房客 緋紅之夜 作者：

出版社(出處)：

◎印象深刻處：亦可用圖畫表示



◎優美詞句：

1. 第(9)頁：

雨怎麼駭人的惡夢都是配創作出來的。

2. 第(189)頁：

即使沒有任何紀念品，只要相遇就會在回憶裡留下痕跡。

◎*不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

封平瀾是最喜歡的角色。他不是完美的角，但是他在面對恐懼時的掙扎與成長，真的打動我。

◎我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

作品不只停留在奇幻表層，而是更進一步探討人性的脆弱與成長。

◎統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：恐懼不是懦弱，而是成長的起點。就像主角封平瀾也不例外，恐懼是一種情緒，但不代表你會被它控制，反而可以成為你更了解自己的機會。

可以付諸行動的是：

想把這本書介紹給同學一起閱讀。

◎心得分享：在我讀完《緋紅之夜》之後，讓我最放心不下的，不是豪情的驚悚也不是妖怪的神祕，而是封平瀾這個人。他雖然不是那種一開始就讓人驚豔的人，反而是越了解，越心疼、越會

喜歡上的人。封平瀾外表冷靜，常常像個旁觀者，但越讀越會發現，其實他只是把情緒藏的很深。對自己情感的壓抑，他並不是一個完美的英雄，而是在崩潰邊緣仍然撐著的人。

在《緋紅之夜》裡，他面對的不仅是妖怪和死亡，而是配內心最深的恐懼與遺憾。每一次選擇和每一次堅持，其實都是他在對抗那個不想受傷的自己。他不是因為強大才讓人喜歡，而是因為即使也

選擇保護別人、面對一切，這樣的勇氣讓我感動。還有他和其他角色之間那種不說出口的羈絆。真的很打動人，他不是用話語或激烈的行動表達關心，而是默默地守護，默默地

承擔。這樣的封平瀾，讓我無法不心疼，也無法不喜歡。他讓我相信，有些人的勇氣不是

轟轟烈烈，而是靜靜地站在原地，不後退，不逃避。

