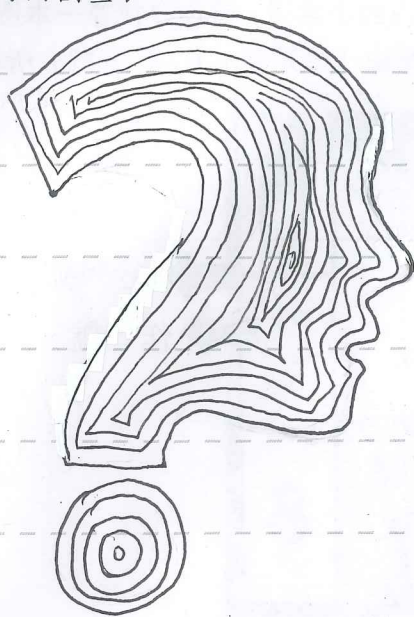


書名(篇名)：今天也要去見殺人犯 作者：李珍淑

出版社(出處)：日月文化

印象深刻處：亦可用圖畫表示



優美詞句：

1. 第(42)頁：

這樣才能幫來不及綻放便殞落的女童申冤

2. 第(85)頁：

我想以他幼小的年紀大概難以理解母親的心境，所以感到心有餘而力不足吧？

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

我覺得作者在面對犯罪者時還能保持冷靜與對方交談很厲害。

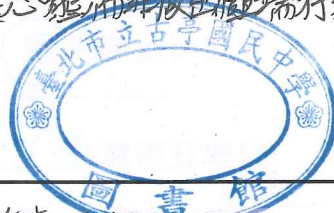
我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

我很欣賞作者在充滿困難不便的情況下也仍然勇敢的去做好理想工作。

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：在高壓情況下應重新審內心，調整心態，而非做出極端行為。

可以付諸行動的是：適當的放鬆



心得分享：這本書主要在講述犯罪側寫師眼中的人性故事，側寫師記錄了她遇到

的一些案件，以及這個職業需要做到的事。我覺得她最厲害的一點就是「傾聽」，

除了讓罪犯放下戒心外，為了得到更多線索還需迎合對方的各種言論，且保持冷靜，從其口中找出線索和犯罪動機。從書中我得知更多不同的人性面貌，像是被

歸為心理變態的罪犯，是無法稱之為人的程度，作者更是表示不想用正面單字形容他們。


 這本書除了讓我更了解人心以外，也更加認識側寫師這個職業，且學習調節壓力，避免成為受害者-犯罪者。