

就是 閱讀

I JUST LOVE TO READ

Guting Junior High School

臺北市立古亭國民中學

發行人：莊豐兆校長
林詩憶主任
執行編輯：張嘉惠組長
張慈航小姐

《圖解說文解字-話說漢字》節選

作者：許慎 編者：吳蘇儀 出版社：樂友文化

(節錄自 p.2、3、104、126、356、481)

漢字的發展與漢字背後的故事

事實上，歷史上並沒有這麼一個確定的時刻，文字一下子被完美地創造出來，相反文字的產生和發展，是一個不斷變化，不斷前進的過程。一開始，人類先是進化出有了語言，在語言相當豐富的基礎上，需要記錄的事情也愈來愈多。

後來，人類採用堆放石塊的方式來記事，稱之為「堆石記事」這樣記事還是很不精準，緊接著「結繩記事」出現了。用在繩子上打結的方式來記事，根據繩結的大小、先後順序來判斷事情的大小和發生順序。到了西元前一萬年左右，「符號文字」被發明出來。最初只有「0」、「△」、「米」三個符號，後來出現了數十種不同的符號，這是我國遠古時代最初的文字。

符號文字大約在歷史上延續了五千年之久，因為隨意性太強，近乎密碼，所以很難流傳。於是，圖畫文字出現了。所謂圖畫文字也就是畫個山來代表「山」字，畫個彎月來代表「月」字，這樣識別度很高，也有利於傳播。圖畫文字大都轉化為後來的象形文字，真正的文字自此出現。之後，中國人的歷史開始被記錄下來，光輝燦爛的中華文明紀元正式開始。



全書選擇了1000個常用的漢字，每個字配上插圖，讓你一眼看懂該字本來的意義；同時，在旁註明其甲骨文、金文、篆文、隸書、楷書等字體，演示了漢字的演變過程。一小段文字解讀，清晰展示文字的來源和演化過程並講述漢字中的精采故事。

就是 閱讀

I JUST LOVE TO READ

Guting Junior High School

臺北市立古亭國民中學

發行人：莊豐兆校長

林詩憶主任

執行編輯：張嘉惠組長

張慈航小姐

文字出現後並非是固定不變的，相反，其載體和字體隨著時代發展一直在不斷演變。古人認為把與疾病、夢境、狩獵、天時相關的問題刻在龜板或獸骨上，然後再用火來烘烤，根據被烤出的裂縫的形狀和走向就可以占卜吉凶，這就是甲骨文。迄今為止，中國已經被發現的「甲骨文」有五千多個，而被解讀出來的有一千多個。

進入西周，青銅器開始大量出現，文字開始更多地被鑄刻在青銅鐘鼎或石鼓上，這種文字稱為「大篆」，或鐘鼎文，石鼓文。在甲骨文和金文時期，很多字的寫法還沒有完全固定，同一個字的左右結構可以互換。

西元前 221 年，秦始皇嬴政統一六國，中國第一次出現了大一統政權。因為戰國時代諸侯割據，各地文字不統一的局面還在持續。秦始皇發布的詔書抵達桂林一帶後，已經沒有人認識了。這時，統一文字必須進入議事日程了。於是，秦始皇命丞相李斯和趙高等人一起，以小篆為標準，統一了文字。同時，最早的隸書「秦隸」也已出現，它比小篆書寫起來更為簡便，成為漢字從古體向今體轉變的里程碑。到了這個時候，每個字的書寫方式基本上已經確定，也就是說，「羊」字只能寫成「羊」而不能寫成另外的字了。此後，隨著社會發展，又出現了諸多字體，直至現在的繁體漢字。

在漫長的文字轉化過程中，大部分的字已經喪失了畫面性。如果不是專業人士指導，我們即使認識了這個字，會寫這個字，卻很難知道它的原始意義。誰能想到，「虹」的原意是一條橫貫天空的雙頭蛇，「身」的原意是腹中有孕的女子呢？當我們拂去古老漢字身上厚重的歷史塵埃，用一顆重新認識世界、發現美的心來審讀，才會發現，原來每一個漢字背後，都有一個或充滿想像，或血腥殘忍，或溫馨有趣的專屬故事。

這些每天被我們使用，好像已經喪失了新鮮感的文字，其實有著我們從未發現的新鮮一面。重新發現這些字，更多時候是發現古人的生活，他們的悲歡離合，他們的愛恨喜惡，透過漢字，一絲一縷與現在的我們產生連接，讓人覺得時間並未逝去，一切曾存在的，依然存在。

就是♥閱讀

I JUST LOVE TO READ

Guting Junior High School

臺北市立古亭國民中學

發行人：莊豐兆校長
林詩憶主任
執行編輯：張嘉惠組長
張慈航小姐

古

𠄎

甲骨文

𠄎

小篆

古

隸書

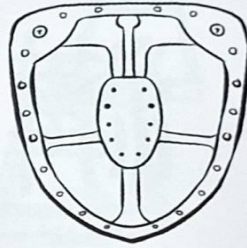
古

楷體

古

ㄍㄨˇ

[gǔ]



𠄎

盾牌要能堅固，才能保護人不受傷。

「古」是一個會意字，本義是堅固。甲骨文的「古」，字形上部是一個盾牌的形狀，下方的「口」字，是個區別符號。金文的「古」字，上部變成了「十」，下方還是個「口」字。現代漢語中，古常用來表示一個人思想僵化、不知變通，如古怪、古板等。

亭

𠄎

金文

𠄎

小篆

亭

隸書

亭

楷體

亭

ㄊㄩㄥˊ

[tíng]



𠄎

涼亭用來觀察敵情或供人休息，茶亭用來販賣茶水。

「亭」字本義為瞭望亭，是一個象形字。在金文中，「亭」字的字形看上去很像是一座望臺，其主要的用途就是觀察敵情。在古陶文中，牆壁上添加了兩橫，用來表示窗戶，這樣有利於向遠處眺望。古代，古人為了便於觀察敵情，常常會在邊塞設立崗亭。後來，「亭」字引申為「涼亭」、「書亭」、「亭子」。此外，「亭」作為形容詞，還有適中、均勻之義，如「亭勻」。

就是♥閱讀

I JUST LOVE TO READ

Guting Junior High School

臺北市立古亭國民中學

發行人：莊豐兆校長

林詩憶主任

執行編輯：張嘉惠組長

張慈航小姐

豐

金文

小篆

隸書

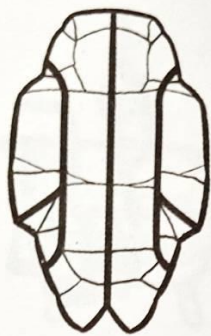
楷體

[fēng]



原本是盛放祭品的一種器具，又是用來形容植物枝葉萌發的詞。

「豐」字有兩種含義，是會意字，由「豆」(𣎵)和「珣」組成，表示用玉裝飾的貴重大鼓。後來，它引申為豐盛，如「家家豐實」。各個領域取得的成績，都可以用「豐」來形容，如成果豐碩、豐功偉業等。



[zhào]

古人看龜甲裂紋可預測吉凶，今人看各種徵兆可預知未來事。

「兆」字是個象形字，本義為古代占驗吉凶時燒灼龜甲所成的裂紋。甲骨文的「兆」字，中間有一條豎線，代表古人燒灼龜甲後在其上所形成的一道裂紋；字形兩邊各有一個「卜」字，代表這種活動與占卜有關。整個字形是說，占卜的人需要根據龜甲兩面的裂紋來判斷事情的吉凶，也代表占卜一件事情的好壞。小篆的字形，變為三個「卜」字，變得更加繁複。

兆

甲骨文

小篆

隸書

楷體

就是♥閱讀

114 年 10 月

I JUST LOVE TO READ

Guting Junior High School

臺北市立古亭國民中學

發行人：莊豐兆校長

林詩憶主任

執行編輯：張嘉惠組長

張慈航小姐



我讀我思·延伸思考

題目設計：吳學璉實習老師

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

1. 下列四種文字，何者出現的時代是「最早」的？（答案：_____）

(A) 象形文 (B) 大篆 (C) 小篆 (D) 隸書

2. 古人將漢字的構造及使用方式統整成六種，將其稱為「六書」。除了象形、指事之外，你知道總共有哪六書嗎？可以上網搜尋「六書」來填寫喔。

象形	指事				
----	----	--	--	--	--

3. 「趙錢孫李，周吳鄭王」，這是《百家姓》的開頭，而這本書記載著中國的各種姓氏，你的姓氏又是什麼呢？寫下你的姓氏後，再掃描底下的 QR CODE，或者直接上網搜尋「漢語多功能字庫」。找到你／妳姓氏的解釋及古代文字後，再從裡面挑一個寫下來吧。

現代文字	古代文字(甲骨文／金文／小篆／簡帛文字／其他)	請寫出姓氏的解釋



漢語多功能字庫



答題好禮：請直接於本頁作答，於 114.11.3 (一) 前交回圖書室，將評選答題最優者 10 名贈送精美小禮物，請踴躍填答!!