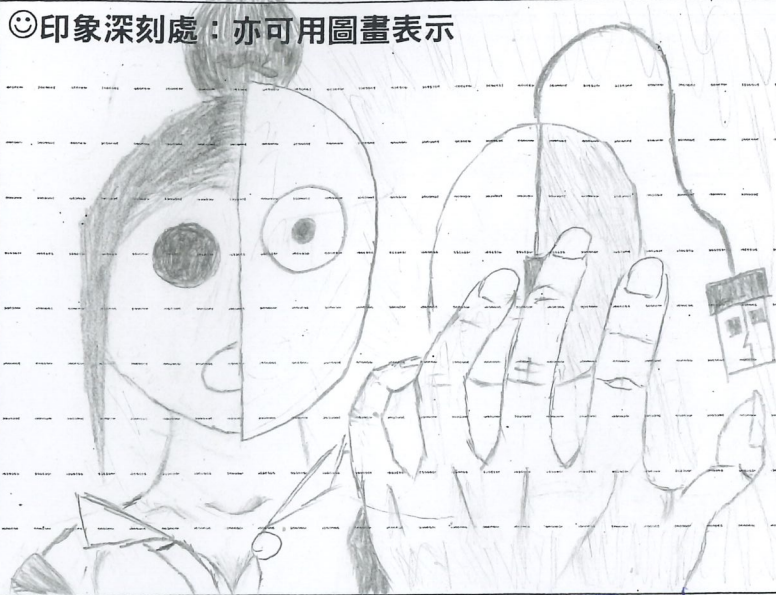


書名(篇名):挑單極限探險故事 作者:劉克襄 出版社(出處):天下雜誌股份有限公司

◎印象深刻處:亦可用圖畫表示



⊗優美詞句:

1.第(90)頁:

洋面看起來危機四伏,加上海水反射天空陰灰色呈現一種鬱鬱不開的淺灰石板藍,更添神秘氛圍,

2.第(256)頁:

徒步的一路上,好幾次你都彷彿聽到這種竄動的聲音,也就更加喚醒你總有那種被跟蹤

●*不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話:

這是一本充滿冒險的書,比少年Pi還精彩。 (註)

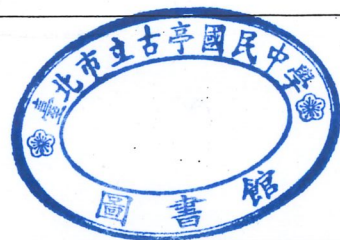
⊗我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點:

跳脫生活上那死板的秩序,把每個混亂當作冒險。

⊗統整思考:

讀了本書之後觀念的改變:勇敢的冒險

可以付諸行動的是:try every thing ~ 歐、歐、歐歐、歐



⊗心得分享:自從我來到古亭國中後,看過很多晨讀10分鐘系列的書,不過,這次講冒險的故事卻深深的叫引我,之前的晨讀10分鐘說的事人怎麼成功,但這次說的奇妙冒險卻令人難以忘懷,果然劉克襄作者寫戶外景物的能力不輸李白。其中讓我最感興趣的是〈航海日記:十月十四日〉,整篇故事有〈老人與海〉那和大魚奮鬥的精髓,主角卻是女生,有種「女生也不輸給男生」,花木蘭精神。最讓我印象深刻的是〈未知的叢林〉,它顛覆我對叢林的看法,以前我以為叢林只有高大的樹、猩猩和「野蠻人」,不過,更多的是昆蟲的威脅,這篇有點像《玩命關頭7》以叢林戰鬥、生存的感覺,也都有在叢林裡差點喪失生命的驚險。「不入虎穴,焉得虎子」,冒險可能會丟了性命,但更多時候是發現,如果沒有嘗試,就有很多的空缺。人生只有一次,何嘗不體驗呢?