

書名(篇名)：2 年生的金智英 作者：趙南柱 出版社(出處)：漫遊者文化股份有限公司

◎印象深刻處：亦可用圖畫表示



◎優美詞句：

1. 第 (124) 頁：

「年輕人居然也懂吃這個！原來金小姐也是大醬女啊！哈哈！」

2. 第 (109) 頁：

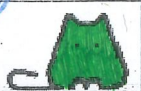
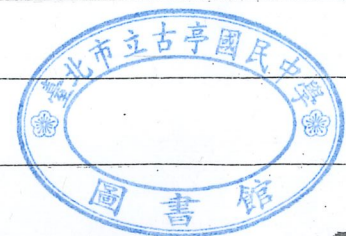
「我會先檢視自己的穿著、態度是否有問題，如果有什麼行為促使主管做出這種不常舉動，我會反省改進。」

◎不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：書中有提到金智英出現了人格分裂的現象，是因為在生活中失去了自己的聲音，所以借用了別人的靈魂說出真心話嗎？

◎我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：我認為女生不應該為了家庭完全放棄自我。

◎統整思考：金智英最後借用別人的身份說話，代表她在社會的期待下失去自我。讀了本書之後觀念的改變：意識到家庭主婦是 24hr 待命的高強度勞動，這不應該被認為是理所當然。可以付諸行動的是：幫忙媽媽分擔家務。

◎心得分享：讀完這本書我覺得心裡不太好受，就像我在圖畫裡畫的那樣，金智英雖然想保有自己的顏色，卻被厚重的牆壁給關住了。原本以為這只是小說，但後來發現書裡的「重男輕女」、「職場歧視」其實在我們生活中超常發生。最讓我不爽的是她帶小孩去公園喝咖啡，卻被路人罵是「媽蟲」那段，明明帶小孩是一件超辛苦、24hr 都不能休息的工作，為什麼還要被貼這種難聽的標籤！或許很多媽媽都跟金智英一樣有自己的夢想，但為了照顧小孩，生活重心變成了煮飯、做家事。這本書提醒我，不應該把家人的付出當成理所當然，也不該因為性別就覺得誰應該多犧牲一點。



1
11
12