

書名(篇名)：慢讀唐詩—愛上源自生活的美麗

作者：葉丞

出版社(出處)：夏目出版社

☺印象深刻處：亦可用圖畫表示

⊗優美詞句：

1.第(27)頁：

每個人都曾過離家的經驗，也有過舊地重遊或
近鄉情怯的情感波瀾

2.第(151)頁：

十年磨一劍，霜刃未曾試。今日把似君，誰為不平事？

⊗不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

作者能夠知道各種唐詩的意思，太令人驚嘆了！

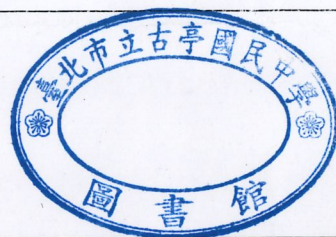
⊗我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

我認同作者所說的「忙碌的現代人更要親近唐詩」。

⊗統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：讀唐詩真的可以受到文的滋養。

可以付諸行動的是：有空多讀唐詩



心得分享：一本包含作者想讀唐詩的契機、解釋、看完的心得的書，內容詳盡，每看完一篇，

作者的經歷便歷歷在目，在眼前展示，對那一篇就更有印象了。用這樣格式的書下，我最印象深刻的

的唐詩是白居易的〈草〉和王維的〈竹里館〉。首先，白居易的〈草〉，它敘說了草的生命力，每一年都會

枯萎，接著春風一吹，所有的草立馬萬丈高樓平地起，但就是因為這種生命力，給了人克服種種困難

自力更生，成為更好的自己，的原動力，造就跟草充獲生機一樣美好的未來！再來，王維的〈竹里館〉，王

維晚年曾生在終南山下，在〈山〉，王維獨自彈琴，彈一彈覺得山中那麼靜謐，可能滿人知道我在這吧？

在廣大的山中，王維正緩慢流出孤獨的內心，此時，一輪明月照了出來，彼此互相陪伴，互相照映，在廣

大的山下，遠離了紅塵世俗，在山中過著簡單又純樸的生活，山中明月便是最美又靜謐的景觀了！

最後，這兩首詩分別講訴了截然不同的事，但其中意涵各有自己的重點，讀完對作者自身經歷有了更了

解，雖然唐詩數量無邊無際，但每首都繞富趣味，在唐詩的滋養中游泳，身心便注滿了古人情感

的中華情誼。

