

書名(篇名)：四月的木棉花開了

作者：陳鼎文武

出版社(出處)：九歌

印象深刻處：亦可用圖畫表示

優美詞句：

1.第(112)頁：

這個年級的我們太過空白，卻像一張寫滿透明字跡的白紙，我與他，透過

x 火白，彷彿看見父母一輩的愛情，破碎在焦黑的洞口。而此時當我們面臨

自己的——張白紙，該如何作畫，劃定一個區塊的界線，對我們來說猶如一場堵注。

2.第(62)頁：

我感受汗水從髮角流下，滴在我胸口，下頷處匯集著臉部各處滲出的汗水，感覺下一秒就要潰堤，奔向出海口，最後變成渺茫海水中的鹽分。

不懂的文意、想問作者的問題或告訴作者的話：

作者身旁也曾有這樣情況的人嗎？

我不認同(不欣賞)/認同(欣賞)的觀點：

我欣賞故事中主角媽說的話：「幸福就是在尋找幸福的路上」

統整思考：

讀了本書之後觀念的改變：童年中都有好的也有不好的，但不好的總是占一半甚至更多，平平無奇的家庭生活是一種長大後才了解的幸福。

可以付諸行動的是：嘗試跟不同家庭的人生活，才知道自己生活多好。

心得分享：每個人的家庭背景與我不同，他們渴望追求的幸福我已經有了，他們家原本幸福的

拼圖在一個動作中碎裂成好幾塊，往著心靈深處蔓延。我或許可以在故事中當個配角

陪在他們身旁，每次都會問我幸福是什麼，正因為我擁有所以更難回答，我真的要說會說

幸福在你找到幸福的那個瞬間。如果可以讓他跟父母講清楚內心身處的那個結，一旦鬆

開他們就能得到幸福，回去快樂美滿的時光。我的身邊應該有同學也正在面對這個處境

他們在太陽下奔跑，流下痛苦的童年汗水，到別過去的陰影。

